

ROCKSCHOOL 2020 版

尤克里里教材

预科至第八级



技巧练习、综合素质测试内容中文翻译稿

本翻译稿包含 2020 版 ROCKSCHOOL 尤克里里预科至第八级教材以下内容的中文翻译：

- 教材前言
- Rockschoool 尤克里里等级认证说明
- 评分标准
- 技巧练习（预科至第八级）
- 视奏和即兴（预科至第五级）
- 快速学习（第六级至第八级）
- 音乐常识问答（预科至第八级）

中文翻译声明：

本翻译稿必须与原版教材对照使用，仅供 RSL 代理机构单位内部使用，不得再编辑、引用、转发。

此版本是 RSL 指定授权完成的翻译版，翻译权是著作权的一部分，受法律保护。

如对翻译内容有任何疑问、建议、纠错，请发邮件至：info@rslawards.com.cn

RSL 中国办公室

版本号：2020-04

www.rslawards.com.cn

鸣谢

考纲

考纲编写: Jono Harrison

考纲总监: Tim Bennett-Hart

考纲顾问: Ashley Hards and Samantha Muir

上榜作品再编曲: Ashley Hards, Giorgio Serci, Jono Harrison, Calum Harrison & Nat Martin

综合素质测试内容编写: Jono Harrison and Ashley Hards

出版

编曲校对: Jono Harrison, Ashley Hards & Calum Harrison

音乐排版和教材排版: Simon and Jennie Troup of Digital Music Art

作品简介编写: Abbie Thomas

校对与编辑: Jono Harrison, Calum Harrison & Rosie Howard

封面设计: Philip Millard of Rather Nice Design

封面摄影: Taimane Gardner © RMV/Shutterstock

音频

制作: Jono Harrison

混音: Ian Caple & Jono Harrison

音响工程: Jono Harrison, Rory Harvey, Pete Riley, Giorgio Serci and Nat Martin

综合素质测试音频录制: Jono Harrison & Andy Robertson

教材乐手

尤克里里: Giorgio Serci, Samantha Muir, Nat Martin, Jono Harrison, Rory Harvey & Calum Harrison

钢琴和键盘: Jono Harrison & Rory Harvey

架子鼓和打击乐: Pete Riley

贝司和合成贝司: Rory Harvey

吉他: Rory Harvey & Jono Harrison

主唱/伴唱: Nick Shirm, Glen Harvey & Katy Virgoe

编程: Rory Harvey & Jono Harrison

执行监制

John Simpson and Norton York

发行

全球独家发行: Hal Leonard

中文团队

翻译: 蓝晓英

校对: 孔丽晖

联络我们

RSL

Harlequin House

Ground Floor, 7 High Street, Teddington

www.rslawards.com.cn

Telephone: +44 (0)345 460 4747

Email: info@rslawards.com.cn



中国微信公众号: 英国 ROCKSCHOOL

目录

鸣谢	2	科目 1 即兴	20	科目 2 听力测试	39
前言	4	科目 2 听力测试	21	科目 3 音乐常识问答	40
关于 ROCKSCHOOL 尤克里里等级认证	6	科目 3 音乐常识问答	21	作品版权信息	41
评分标准	7	作品版权信息	22	第六级	42
预科级	8	第三级	23	技巧练习	42
技巧练习	8	技巧练习	23	综合素质测试	44
综合素质测试	9	综合素质测试	24	科目 1 快速学习	44
科目 1 视奏	9	科目 1 视奏	24	科目 2 听力测试	45
科目 1 即兴	10	科目 1 即兴	25	科目 3 音乐常识问答	46
科目 2 听力测试	11	科目 2 听力测试	26	作品版权信息	47
科目 3 音乐常识问答	11	科目 3 音乐常识问答	26	第七级	48
作品版权信息	12	作品版权信息	27	技巧练习	48
第一级	13	第四级	28	综合素质测试	50
技巧练习	13	技巧练习	28	科目 1 快速学习	50
综合素质测试	14	综合素质测试	30	科目 2 听力测试	51
科目 1 视奏	14	科目 1 视奏	30	科目 3 音乐常识问答	52
科目 1 即兴	15	科目 1 即兴	31	作品版权信息	53
科目 2 听力测试	16	科目 2 听力测试	32	第八级	54
科目 3 音乐常识问答	16	科目 3 音乐常识问答	33	技巧练习	54
作品版权信息	17	作品版权信息	34	综合素质测试	57
第二级	18	第五级	35	科目 1 快速学习	57
技巧练习	18	技巧练习	35	科目 2 听力测试	58
综合素质测试	19	综合素质测试	37	科目 3 音乐常识问答	59
科目 1 视奏	19	科目 1 视奏	37	作品版权信息	60
		科目 1 即兴	38		

欢迎使用 ROCKSCHOOL 尤克里里等级认证教材

欢迎使用 Rockschoool 2020 版现代尤克里里考纲。本书通过富有趣味性和学术性的方式，帮助尤克里里演奏者从预科级循序渐近学习至第八级，涵盖全部现代音乐风格与流派元素、技巧与音乐技能，最终成为一名成功的现代尤克里里演奏者。

教学大纲指南

所有的考生都应在使用本书的同时，下载并阅读教学大纲指南，下载地址：

www.rslawards.com.cn/syllabusguide-download/

尤克里里等级认证：

每个等级都有两种认证形式：

1、综合素质认证：

包括演奏、技巧、综合素质测试。考生需要演奏三首作品（其中两首可以是教材以外的自选曲目）、完成技巧练习。

这两项内容满分合计 75 分。剩下的 25 分包括：

- 视奏/即兴，满分 10 分
- 听力测试，满分 10 分
- 音乐常识问答，5 题，满分 5 分

及格线为 60 分。

2、表演证书认证：

表演证书认证的资质权重与综合素质认证等效。演奏水平认证的内容为演奏五首作品，其中三首可以用教材以外的自选曲目。每首曲目满分 20 分，及格线为 60 分。

教材内容：

经过改编的现代知名金曲作品 Hit Tunes

- **全部等级：**每个等级都有 4 首适合“现场演出”场景的改编作品，包括录音棚与舞台演出场合。
- **预科至第三级：**这几个等级各有 2 首二重奏作品，不带乐队伴奏录音，着重培养旋律演奏与伴奏的技能。这些二重奏作品都有尤克里里第二声部，供老师教学或学生合奏用。
- **第四级至第八级：**这几个等级各有 2 首独奏作品，演奏时没有伴奏录音，测试的是旋律演奏和自己给自己伴奏的技能。

每首作品都附有作品简介，对作品的背景、原创表演者和录制者的情况进行说明。此外，每首作品还带有演奏指导，对曲目的绝大部分演奏内容进行详细的说明。

等级认证中，每首作品满分 20 分。

前言

技巧练习 Technical Exercises (满分 15 分)

- **预科至第五级 | 技巧练习分为 3 组:**
 - A 组: 音阶
 - B 组: 琶音
 - C 组: 和弦
- **第六级至第八级 | 技巧练习分为 4 组:**
 - A 组: 音阶
 - B 组: 琶音
 - C 组: 和弦
 - D 组: 风格学习

综合素质测试

等级认证的综合素质测试环节共有 3 个科目。请注意: 根据等级的不同, 测试科目也不尽相同:

科目 1

视奏或即兴 | 仅限预科至第五级 (满分 10 分)

在预科至第五级认证中, 考生可以在视奏和即兴当中进行二选一。

- 视奏 Sight Reading ——测试考生识谱和演奏新乐谱的能力
- 即兴 Improvisation & Interpretation ——测试考生根据新乐谱及其音乐风格, 现场发挥即兴演奏旋律乐句的能力。

本教材包含上述两种测试的示范例题。在认证中, 考官会现场发放与例题难度相近的正式测试内容。

快速学习 Quick Study Piece | 仅限第六级至第八级

在第六级至第八级认证中, 考生必须现场演奏一段全新的短小乐曲, 对较低等级培养起来的视奏与即兴双重能力进行测试。

科目 2

听力测试 Ear Tests (满分 10 分)

各等级的考生都必须完成两条听力测试, 但测试内容不尽相同, 具体说明如下:

- 旋律重现 Melodic Recall 和节奏重现 Rhythmic Recall 测试 | 适用于预科至第三级
- 旋律重现 Melodic Recall 与和声重现 Harmonic Recall 测试 | 适用于第四级至第八级

科目 3

音乐常识问答 General Musicianship Questions (满分 5 分)

每个等级的考生都必须回答 5 个音乐知识问题。考生可从认证时演奏过的作品当中挑选一首, 用来让考官发问。各等级的具体问题不尽相同, 详见等级教材。

配套音频

教材的配套音频文件都可从 RSL 国际官网下载: www.rslawards.com/downloads, 请在教材第 4 页查看下载码。配套音频包含尤克里里的完整作品演奏、不带尤克里里声部的伴奏录音、技巧练习和综合素质练习的伴奏录音 (如适用)。所有的音频文件都是 MP3 格式。下载之后可在兼容 MP3 格式的设备上播放。

关于 ROCKSCHOOL 尤克里里等级认证

参加 Rocschool 等级认证

请关注 RSL 微信公众号“[英国 ROCKSCHOOL](#)”了解报名日期，并与当地 RSL 指定代理机构联络进行报名。

- 参加 Rocschool 等级认证的考生必须携带自己的正版纸质等级教材。

教学大纲指南

请访问 RSL 中文官网：www.rslawards.com.cn/syllabusguide-download 下载《教学大纲指南》，了解有关等级认证流程的详细说明。每个考生在报名之前，必须仔细阅读《教学大纲指南》。

演奏与技巧指南

以下指南供学生、考生与教师进行参考：

- **调音**

教材中的曲目和技巧练习都是为“重入调音法”的尤克里里设计的，以便学生能满足教学大纲中所要求的特定技法。如果考生的乐器使用其它调音法，请与 Rocschool 联络。

- **指法**

本教材中所标记的指法仅供参考。四线谱的把位除特殊说明之外（例如 campanella 乐段），也是供学习者参考的。

- **乐谱演绎**

教材中凡是有记谱的部分，都要严格按照记谱演奏，标有 ad lib./improvise/develop（即兴/发展）的乐段除外。凡有前述标记的地方，考官都会根据考生所报考的等级要求，对其按作品风格进行演绎的能力进行评分。

- **适当调整**

允许考生对记谱进行适当简化，例如手的跨度不够大、不能演奏全部有记谱的音符的时候。但是如果考生对记谱进行了过度简化，则会被扣分。如果在这方面有疑问，可发邮件与 RSL 中国办公室联络：info@rslawards.com.cn。其它方面的调整（例如交替独奏）将按演奏的实际效果进行评分。

- **表现力和力度**

记谱中凡是有表现力和力度记号的地方，都要严格体现出来。在即兴乐段中，考生可按自己的方式、根据作品风格设计音乐的表现力和力度。

- **和弦标记**

绝大部分上榜单曲作品都带有和弦标记，并记在五线谱上方。这些和弦标记仅供考生和老师参考。有些作品（例如影视剧配乐）则不附带和弦标记。

评分标准

综合素质认证 预科至第八级			
评估元素	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
作品演奏 1 (满分 20 分)	12-14 分	15-17 分	18 分以上
作品演奏 2 (满分 20 分)	12-14 分	15-17 分	18 分以上
作品演奏 3 (满分 20 分)	12-14 分	15-17 分	18 分以上
技巧练习 (满分 15 分)	9-10 分	11-12 分	13 分以上
预科至五级: 视奏或即兴 (满分 10 分)	6 分	7-8 分	9 分以上
六至八级: 快速学习 (满分 10 分)			
听力 (满分 10 分)	6 分	7-8 分	9 分以上
音乐常识问答 (满分 5 分)	答对 3 题	答对 4 题	5 题全对
总分	60 分以上	74 分以上	90 分以上

演奏证书 预科至第八级			
评估元素	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
作品演奏 1 (满分 20 分)	12-14 分	15-17 分	18 分以上
作品演奏 2 (满分 20 分)	12-14 分	15-17 分	18 分以上
作品演奏 3 (满分 20 分)	12-14 分	15-17 分	18 分以上
作品演奏 4 (满分 20 分)	12-14 分	15-17 分	18 分以上
作品演奏 5 (满分 20 分)	12-14 分	15-17 分	18 分以上
总分	60 分以上	75 分以上	90 分以上

预科级·技巧练习 教材第 37 - 39 页

技巧练习

在预科级，考官将会从下面三组练习中挑选一些内容请你演奏。

这三组练习都要按照乐谱中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。

A 组和 B 组：要跟着节拍器演奏。C 组：听到考官所要求的和弦演奏顺序之后，考生开始演奏。

A 组 | 音阶

这一组的速度为每分钟 65 拍。

1. C 大调音阶
2. C 大调五声音阶
3. a 小调五声音阶
4. G 大调音阶

B 组 | 琶音

这一组的速度为每分钟 65 拍。

1. C 大三和弦琶音
2. A 小三和弦琶音

C 组 | 和弦声位配置

开放把位的和弦。根据考官的指令进行演奏，每个和弦扫弦一次。

1. 大三和弦：C、F、G、D
2. 小三和弦：Am、Dm

预科级·综合素质测试 教材第 40 页

综合素质测试

科目 1 | 视奏

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在视奏环节，考官会出示 4 小节的视奏乐谱。你有 90 秒钟时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 65 拍。

在练习时间里，考生可以选择一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍。伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的人声数拍会马上开始。

速度：每分钟 65 拍

长度：4 小节

节奏：全音符、二分音符、四分音符

调：C 大调

音高和乐器把位：空弦/第一把位 > 第 3 弦的 C 音和 D 音；第 2 弦的 E 音

注意：演奏时使用手指或拨片都可以。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

科目 1 | 即兴

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在即兴测试中，考官会给你出示一段 4 小节的和弦进行，C 大调。考生有 90 秒时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 65 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍。

伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的提示数拍会马上开始。

在预科等级，考生只需要用 C 大调演奏单音旋律即兴。考官仅为考生提供伴奏录音里使用的和弦标记谱。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

科目 2 | 听力测试

在这一等级，听力测试包括两个内容。考官会将每个测试播放两次。以下是两个测试内容的示例：

测试 1: 旋律重现

考官会给考生播放两个连续的二分音符。考生需要回答第二个音符比第一个音符高还是低。

测试内容播放两次。每次播放前，都有一小节人声数拍。速度为每分钟 85 拍。

测试 2: 节奏重现

考官会给考生播放 2 小节跟着架子鼓演奏的节奏，用高音 A 弦演奏。测试内容播放两次。考生要跟着伴奏录音把听到的节奏弹出来。之后，考官会给考生出示两条打印出来的乐谱，请考生指出来刚才听到的是哪一条。

每次播放前，都有 4 下节拍器数拍提示。两次播放之间有几秒钟的间隙供考生进行练习。接下来，考生会听到人声数拍提示，然后要跟着架子鼓的伴奏录音把听到的节奏弹出来。速度为每分钟 85 拍。

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

科目 3 | 音乐常识问答

考生需要回答五个问题，其中四个问题来自考生所演奏的一首曲目，由考生决定使用哪首曲目进行提问。第五个问题是关于考生的乐器的。

音乐常识：

根据考生挑选的在认证时所演奏的一首曲目，考官会提出四个音乐常识问题，让考生回答。

在预科级，考生需要识别以下内容：

- 五线谱和 TAB 谱（即尤克里里的四线谱）
- 高音谱号
- 二分音符和四分音符的时值

乐器知识：

考官对乐器相关的知识进行提问。在预科级，考生要能说出尤克里里以下各部位名称之一：

- 琴颈、琴体、弦钮或琴桥

译注：在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

作品版权信息

Demons

(Reynolds/McKee/Sermon/Grant/Mosser)

Universal / MCA Music Ltd. / Bluewater Music UK

Knockin' On Heaven's Door

(Dylan)

Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd.

Lean On Me

(Withers)

Universal / MCA Music Ltd.

Marry You

(Mars/Levine/Lawrence)

Warner Chappell North America Ltd. / Universal / MCA Music Ltd. / BMG Rights Management (UK) Ltd.

Rolling In The Deep

(Adkins/Epworth)

EMI Music Publishing Ltd. / Universal Music Publishing Ltd.

Shake It Off

(Swift/Martin/Shellback)

Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd. / Kobalt Music Publishing Ltd.

第一级·技巧练习 教材第 37 - 39 页

技巧练习

在第一级，考官将会从下面三组练习中挑选一些内容请你演奏。

这三组练习都要按照乐谱中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。

A 组和 B 组：要跟着节拍器演奏。C 组：听到考官所要求演奏的和弦之后，考生再依次演奏。

A 组 | 音阶

这一组的速度为每分钟 70 拍。

1. C 大调音阶
2. a 自然小调音阶
3. G 大调音阶
4. F 大调音阶
5. C 大调音阶 | 用第 3、4 弦演奏

B 组 | 琶音

这一组的速度为每分钟 70 拍。

1. G 大三和弦琶音
2. F 大三和弦琶音
3. D 小三和弦琶音

C 组 | 和弦声位配置

开放把位的和弦。根据考官的指令进行演奏，每个和弦扫弦一次。

1. 大三和弦：A、D、E
2. 小三和弦：Dm、Em、Bm
3. 属七和弦：G7 和 D7（根音省略）

第一级·综合素质测试 教材第 40 页

综合素质测试

科目 1 | 视奏

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在视奏环节，考官会出示 4 小节的视奏乐谱。你有 90 秒钟时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 70 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍。伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的人声数拍会马上开始。

速度：每分钟 70 拍

长度：4 小节

节奏：二分音符、四分音符

调：G 大调或 a 小调

音高和乐器把位：开放把位 > 第 2 弦的 E-G 音；第 1 弦的 A、B、C 音

注意：演奏时使用手指或拨片都可以。

例 1

例 2

(注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。)

第一级·综合素质测试 教材第 41 页

科目 1 | 即兴

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在即兴测试中，考官会给你出示一段 4 小节的和弦进行，G 大调或 a 小调。考生有 90 秒时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 70 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍。

伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的提示数拍会马上开始。

在第一级，考生只需要用 G 大调或 a 自然小调演奏单音旋律即兴。考官仅为考生提供伴奏录音里使用的和弦标记谱。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第一级·综合素质测试 教材第 42 - 43 页

科目 2 | 听力测试

在这一等级，听力测试包括两个内容。考官会将每个测试播放两次。以下是两个测试内容的示例：

测试 1: 旋律重现

考官会给考生播放三个连续的音符。考生需要按音高上行或下行的顺序回答后一个音符比前一个高还是低。

测试内容播放两次。每次播放前，都有一小节人声数拍。速度为每分钟 85 拍。

考生在回答时要注意使用关键字“高/低”或“上/下”。

测试 2: 节奏重现

考官会给考生播放 2 小节跟着架子鼓演奏的节奏，用高音 A 弦演奏。测试内容播放两次。考生要跟着伴奏录音把听到的节奏弹出来。之后，考官会给考生出示两条打印出来的乐谱，请考生指出来刚才听到的是哪一条。

该测试包含四分音符、四分休止符、八分音符。

每次播放前，都有 4 下节拍器数拍提示。两次播放之间有几秒钟的间隙供考生进行练习。接下来，考生会听到人声数拍提示，然后要跟着架子鼓的伴奏录音把听到的节奏弹出来。速度为每分钟 90 拍。

(注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。)

科目 3 | 音乐常识问答

考生需要回答五个问题，其中四个问题来自考生所演奏的一首曲目，由考生决定使用哪首曲目进行提问。第五个问题是关于考生的乐器的。

音乐常识：

根据考生挑选的在认证时所演奏的一首曲目，考官会提出四个音乐常识问题，让考生回答。在第一级，考生需要识别以下内容：

- 高音谱号
- 拍子记号
- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符的时值
- 大和弦与小和弦的区别

乐器知识：

考官对乐器相关的知识进行提问。在第一级，考生要能回答以下内容：

- 说出尤克里里的两个部位名称：琴颈、指板、琴体、弦钮、琴枕或琴桥、音孔
- 每根空弦的音名

译注：在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

作品版权信息

I'm Yours

(Mraz)

Kobalt Music Publishing Ltd.

Over The Rainbow

(Arlen/Harburg)

EMI United Partnership Ltd.

Send My Love (To Your New Lover)

(Adkins/Martin/Shellback)

Kobalt Music Publishing Ltd. / Universal Music Publishing Ltd.

Stand By Me

(Leiber/Stoller/King)

Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd.

Take Me Home

(Glynnne/Mac/Hector/Tsang)

BMG Rights Management (UK) Ltd. / Universal Music Publishing Ltd.

Wild World

(Stevens)

BMG Rights Management (UK) Ltd.

第二级·技巧练习 教材第 43 - 45 页

技巧练习

在第二级，考官将会从下面三组练习中挑选一些内容请你演奏。

这三组练习都要按照乐谱中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。

A 组和 B 组：要跟着节拍器演奏。C 组：听到考官所要求演奏的和弦之后，考生再依次演奏。

A 组 | 音阶

这一组的速度为每分钟 80 拍。

1. D 大调音阶
2. 降 B 大调音阶
3. c 小调五声音阶
4. C 调布鲁斯音阶
5. C 大调音阶 | 用第 3、4 弦演奏（考生必须按以下指定的指法演奏）

B 组 | 琶音

这一组的速度为每分钟 80 拍。

1. D 大三和弦琶音
2. B 小三和弦琶音
3. 降 B 大三和弦琶音（考生可从以下两种指法中任选其一进行演奏）
4. G 小三和弦琶音（考生可从以下两种指法中任选其一进行演奏）

C 组 | 和弦声位配置

1. 大/小三和弦：根据考官的指令进行演奏，每个和弦扫弦一次。每种和弦都要使用两种指法。
2. 七和弦：根据考官的指令进行演奏，每个和弦扫弦一次。

挂留和弦：考生必须跟着节拍器，把以下和弦连续演奏出来。速度：每分钟 80 拍。

第二级·综合素质测试 教材第 46 页

综合素质测试

科目 1 | 视奏

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在视奏环节，考官会出示 4 小节的视奏乐谱。你有 90 秒钟时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 80 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍。伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的人声数拍会马上开始。

速度：每分钟 80 拍

长度：4 小节

节奏：四分音符、四分休止符、八分音符

调：D 大调或降 B 大调

音高和乐器把位：开放把位 – 第 4 品，第 1、2、3 弦上 D 大调或降 B 大调中的音级

注意：演奏时使用手指或拨片都可以。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第二级·综合素质测试 教材第 47 页

科目 1 | 即兴

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在即兴测试中，考官会给你出示一段 4 小节的和弦进行，D 大调或降 B 大调。考生有 90 秒时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 80-90 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍。

伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的提示数拍会马上开始。

在第二级，考生只需要用 D 大调或降 B 大调演奏单音旋律即兴。考官仅为考生提供伴奏录音里使用的和弦标记谱。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第二级·综合素质测试 教材第 48-49 页

科目 2 | 听力测试

在这一等级，听力测试包括两个内容。考官会将每个测试播放两次。以下是两个测试内容的示例：

测试 1: 旋律重现

考官会给考生播放 2 小节有架子鼓伴奏的旋律，用 c 小调五声音阶演奏。旋律的第一个音是根音，第一个音程是上行音程。考生要在自己的乐器上重复演奏这个旋律。测试内容播放两次。

每次播放前，都有 4 下节拍器数拍提示。两次播放之间有几秒钟时间供考生练习。接下来，考生会听到人声数拍提示，然后要跟着架子鼓的伴奏录音把听到的旋律弹出来。速度为每分钟 85 拍。

测试 2: 节奏重现

考官会给考生播放 2 小节跟着架子鼓演奏的节奏，用高音 A 弦演奏。测试内容播放两次。考生要跟着伴奏录音把听到的节奏弹出来。之后，考官会给考生出示两条打印出来的乐谱，请考生指出来刚才听到的是哪一条。

每次播放前，都有 4 下节拍器数拍提示。两次播放之间有几秒钟的间隙供考生进行练习。接下来，考生会听到人声数拍提示，然后要跟着架子鼓的伴奏录音把听到的节奏弹出来。速度为每分钟 90 拍。

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

科目 3 | 音乐常识问答

在认证最后一个环节是音乐常识问答。考生需要回答五个问题，其中四个问题来自考生所演奏的一首曲目，由考生决定使用哪首曲目进行提问。第五个问题是关于考生的乐器的。

音乐常识：

根据考生挑选的在认证时所演奏的一首曲目，考官会提出四个音乐常识问题，让考生回答。在第二级，考生需要识别以下内容：

- 音符的音名
- 拍子记号的含义
- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符的时值
- 休止符的时值
- 大和弦与小和弦的构成

乐器知识：

考官对乐器相关的知识进行提问。在第二级，考生要能回答以下内容：

- 说出尤克里里的三个部位名称：琴颈、指板、琴体、弦钮、琴枕、琴桥、音孔
- 四根空弦的音名

译注：在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

第二级·作品版权信息 教材第 50 页

作品版权信息

Happy

(Williams)

EMI Music Publishing Ltd. / Universal / MCA Music Ltd.

Hold Back The River

(Bay/Archer)

Kobalt Music Publishing Ltd.

How Far I'll Go

(Miranda)

Universal Music Publishing Ltd.

Mr. Brightside

(Flowers/Keuning/Stoermer/Vannucci)

Universal Music Publishing Ltd.

Trouble

(Berryman/Buckland/Champion/Martin)

Universal Music Publishing MGB Ltd.

Ziggy Stardust

(Bowie)

EMI Music Publishing Ltd. / RZO Music Ltd. / BMG Rights Management (UK) Ltd.

第三级·技巧练习 教材第 46 - 49 页

技巧练习

在第三级，考官将会从下面三组练习中挑选一些内容请你演奏。

这三组练习都要按照乐谱中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。

A 组和 B 组：要跟着节拍器演奏。C 组：按每条练习的要求进行演奏。

A 组 | 音阶

这一组的速度为每分钟 90 拍。

练习 1 至 4 要按 D、降 E 和 E 调进行准备（即以 D、降 E、E 为起始音）：

1. 大调音阶（乐谱仅示范降 E 大调音阶）
2. 自然小调音阶（乐谱仅示范 d 自然小调音阶）
3. 大调五声音阶（乐谱仅示范 E 大调音阶）
4. 小调五声音阶（乐谱仅示范 d 小调五声音阶）

练习 5 至 6 仅需要按教材里所要求的调和指法进行准备：

5. C 大调五声音阶 (campanella 风格)
6. C 大调音阶（第 3 弦，线性方式）

B 组 | 琶音

这一组的速度为每分钟 90 拍。

练习 1 至 3 要按 D 大调、降 E 大调和 E 大调准备：

1. 大三和弦（乐谱仅示范 D 大三和弦琶音）
2. 小三和弦（乐谱仅示范 E 小三和弦琶音）
3. 减三和弦（乐谱仅示范 D 减三和弦琶音）

练习 4 至 5 仅需要按教材里所要求的调和指法进行准备：

4. 在四根弦上演奏 D 大三和弦琶音
5. 在四根弦上演奏 E 大三和弦琶音

C 组 | 和弦

练习 1、2 要按 D 大调、降 E 大调和 E 大调准备。练习 3 仅按乐谱指定的调进行准备。

1. 减三和弦 | 两个转位，D 大调、降 E 大调和 E 大调（乐谱仅示范 D 减三和弦）

听到考官要求后，考生要把所要求的两个和弦转位都弹出来。

D 减三和弦（原位）

D 减三和弦（第一转位）

2. 横按和弦，D 大调、降 E 大调和 E 大调（乐谱仅示范 D 大调）| 跟着节拍器按顺序连贯演奏下列和弦
3. B 小调和弦扫弦练习 | 和弦闷音和律动练习，跟着节拍器连贯演奏 (swing 方式)

第三级·综合素质测试 教材第 50 页

综合素质测试

科目 1 | 视奏

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在视奏环节，考官会出示 4 小节的视奏乐谱。你有 90 秒钟时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 80 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍。伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的人声数拍会马上开始。

速度：每分钟 80 拍

长度：4 小节

节奏：四分音符、四分休止符、八分音符、八分休止符

调：降 E 大调或 e 小调

注意：演奏时使用手指或拨片都可以。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第三级·综合素质测试 教材第 51 页

科目 1 | 即兴

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在即兴测试中，考官会给你出示一段 4 小节的和弦进行，降 E 大调或 e 小调。考生有 90 秒时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 80-90 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍提示。

伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的提示数拍会马上开始。

在第三级，考生只需要用降 E 大调或 e 小调演奏单音旋律即兴。考官仅为考生提供伴奏录音里使用的和弦标记谱。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第三级·综合素质测试 教材第 52 页

科目 2 | 听力测试

在这一等级，听力测试包括两个内容。考官会将每个测试播放两次。以下是两个测试内容的示例：

测试 1: 旋律重现

考官会给考生播放 2 小节有架子鼓伴奏的旋律，用 d 小调五声音阶演奏。旋律的第一个音是根音，第一个音程是上行音程。考生要在自己的乐器上重复演奏这个旋律。测试内容播放两次。

每次播放前，都有 4 下节拍器数拍提示。两次播放之间有几秒钟时间供考生练习。接下来，考生会听到人声数拍提示，然后要跟着架子鼓的伴奏录音把听到的旋律弹出来。速度为每分钟 85 拍。

测试 2: 节奏重现

考官会给考生播放 2 小节跟着架子鼓演奏的节奏，用高音 A 弦演奏。测试内容播放两次。考生要跟着伴奏录音把听到的节奏弹出来。之后，考官会给考生出示两条打印出来的乐谱，请考生指出来刚才听到的是哪一条。

每次播放前，都有 4 下节拍器数拍提示。两次播放之间有几秒钟的间隙供考生进行练习。接下来，考生会听到人声数拍提示，然后要跟着架子鼓的伴奏录音把听到的节奏弹出来。速度为每分钟 90 拍。

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

科目 3 | 音乐常识问答

在认证最后一个环节是音乐常识问答。考生需要回答五个问题，其中四个问题来自考生所演奏的一首曲目，由考生决定使用哪首曲目进行提问。第五个问题是关于考生的乐器的。

音乐常识：

根据考生挑选的在认证时所演奏的一首曲目，考官会提出四个音乐常识问题，让考生回答。在第三级，考生需要识别以下内容：

- 音符的音名
- 拍子记号的含义
- 全音符、二分音符、附点二分音符、四分音符、附点四分音符、八分音符、十六分音符的时值，以及休止符的时值
- 所选作品里以下各种和弦的构成：大和弦、小和弦、挂四和弦、属七和弦、小七和弦
- 乐谱里任一力度记号或表现力记号的含义

乐器知识：

考官对乐器相关的知识进行提问。在第三级，考生要能回答以下内容：

- 说出尤克里里的三个部位名称：琴颈、指板、琴体、弦钮、琴枕、音孔或琴桥
- 四根空弦的音名

译注：在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

第三级·作品版权信息 教材第 57 页

作品版权信息

California Dreamin'

(Phillips/Phillips)

Universal / MCA Music Ltd.

Dreaming

(Harry/Stein)

BMG Rights Management (UK) Ltd.

Golden Touch

(Borrell)

Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd.

Jamming

(Marley)

Blue Mountain Music Ltd.

Perfect

(Sheeran)

Sony / ATV Music Publishing (UK) Limited

Viva La Vida

(Berryman / Buckland / Champion / Chris Martin)

Universal Music Publishing MGB Ltd.

第四级·技巧练习 教材第 43 - 47 页

技巧练习

在第四级，考官将会从下面三组练习中挑选一些内容请你演奏。这三组练习都要按照乐谱中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。

A 组和 B 组：要跟着节拍器演奏。C 组：按每条练习的要求进行演奏。

A 组 | 音阶

这一组的速度为每分钟 80 拍。

练习 1 至 3 要按降 E 大调、E 大调和 F 大调进行准备：

1. 大调音阶（乐谱仅示范降 E 大调音阶）
2. 自然小调音阶（乐谱仅示范 e 自然小调音阶）
3. 和声小调音阶（乐谱仅示范 f 和声小调音阶）

练习 4 至 8 仅需要按教材里所要求的调和指法进行准备：

4. 升 c 小调五声音阶，两个把位
5. E 大调五声音阶，两个把位
6. D 调布鲁斯音阶，用第 3、4 弦演奏
7. G 大调音阶（第 1 弦，线性方式）
8. c 自然小调五声音阶（第 1 弦，线性方式）

B 组 | 琶音

这一组的速度为每分钟 80 拍。

练习 1 至 4 要按降 E 大调、E 大调和 F 大调准备：

1. 大三和弦（乐谱仅示范降 E 大三和弦琶音）
2. 小三和弦（乐谱仅示范 E 小三和弦琶音）
3. 属七和弦（乐谱仅示范 F 属七和弦琶音）
4. 小七和弦（乐谱仅示范 F 小七和弦琶音）

练习 5、6 仅需要按教材里所要求的调和指法进行准备：

5. 在四根弦上演奏降 E 属七和弦琶音
6. 在四根弦上演奏 C 小七和弦琶音

第四级·技巧练习 教材第 43 - 47 页 (续)

C组 | 和弦

- 1、 和声音阶：按降 E 大调、E 大调和 F 大调准备（乐谱仅示范 E 大调），速度：每分钟 80 拍。
跟着节拍器连续演奏横按和弦音型，和弦序列为：I - II_m - III_m - IV - V - VI_m - VII dim - I

考生可从练习 2 和 3 当中任选一组：

- 2、 和弦闷音和十六分音符扫弦：要跟着节拍器连续演奏。速度：每分钟 90 拍（swing 方式）。
- 3、 三连音连续扫弦：跟着节拍器连续演奏。
- 每组三连音的第一组音符用食指的指甲下拨演奏
 - 第二组音符用大拇指边缘下拨演奏
 - 第三组音符用食指边缘或大拇指的指甲上拨演奏

第四级·综合素质测试 教材第 48 - 49 页

综合素质测试

科目 1 | 视奏

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在视奏环节，考官会出示 8 小节的视奏乐谱。你有 90 秒钟时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 80-90 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍。伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的人声数拍会马上开始。

速度：每分钟 80-90 拍

长度：8 小节

节奏：四分音符、四分休止符、八分音符、八分休止符、带连线的音符

调：E 大调或 f 小调

注意：演奏时使用手指或拨片都可以。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第四级·综合素质测试 教材第 50 页

科目 1 | 即兴

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在即兴测试中，考官会给你出示一段 8 小节的和弦进行，E 大调或 f 小调。考生有 90 秒时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 80-90 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍提示。

伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的提示数拍会马上开始。

在第四级，考生只需要用降 E 大调或 f 小调演奏单音旋律即兴。考官仅为考生提供伴奏录音里使用的和弦标记谱。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第四级·综合素质测试 教材第 51 页

科目 2 | 听力测试

在这一等级，听力测试包括两个内容。考官会将每个测试播放两次。以下是两个测试内容的示例：

测试 1: 旋律重现

考官会给考生播放 2 小节有架子鼓伴奏的旋律，用升 c 小调五声音阶或 E 大调五声音阶演奏。以下是两个调的示例。旋律的第一个音是根音。考生要在自己的乐器上重复演奏这个旋律。测试内容播放两次。

每次播放前，都有 4 下节拍器数拍提示。两次播放之间有几秒钟时间供考生练习。接下来，考生会听到人声数拍提示，然后要跟着架子鼓的伴奏录音把听到的旋律弹出来。速度为每分钟 90 拍。

示例 A | 升 c 小调五声音阶

示例 B | E 大调音阶

测试 2: 和声重现

考官会给考生先播放一个主音和弦，然后是 2 小节的和弦序列，C 大调，带有贝司和架子鼓的伴奏。和弦序列包括 I、IV、V 级和弦，按任意顺序排列，按以下乐谱所示的节奏演奏。测试内容播放两次。考生要跟着伴奏录音把听到的和弦序列也按以下乐谱所示的节奏弹出来。之后，考官会要求考生识别刚才听到的和弦序列。

测试内容播放顺序为：数拍 - 主音 - 数拍 - 和弦。在第二次播放结束后，有几秒钟的间隙供考生进行练习。两次播放结束之后，然后考生将第三次听到数拍声和主音，接着是人声数拍提示，之后考生要跟着伴奏录音把听到的和弦序列弹出来，并说出和弦的性质（大和弦、小和弦）。速度为每分钟 90 拍。

（注：教材中的和弦序列仅为示例。在认证中，考官会出示全新的和弦谱。）

第四级·综合素质测试 教材第 52 页

科目 3 | 音乐常识问答

在认证最后一个环节是音乐常识问答。考生需要回答五个问题，其中四个问题来自考生所演奏的一首曲目，由考生决定使用哪首曲目进行提问。第五个问题是关于考生的乐器的。

音乐常识：

根据考生挑选的在认证时所演奏的一首曲目，考官会提出四个音乐常识问题，让考生回答。在第四级，考生需要识别以下内容：

- 音符的音名
- 拍子记号和调号的含义
- 反复记号、反复时的一房子和二房子、*D.C.*、*D.S.*、*al Coda* 和 *al Fine* 记号
- 全音符、二分音符、四分音符、附点四分音符、八分音符、附点八分音符、八分音符三连音、十六分音符的时值
- 全休止符、二分休止符、四分休止符、附点四分休止符、八分休止符、附点二分休止符、八分三连音休止符、十六分休止符的时值，以及休止符组合时值
- 所选作品里以下各种和弦的构成：大七和弦、小七和弦、属七和弦、减和弦、大六和弦或小六和弦
- 乐谱里任一力度或表现力记号的含义

技巧知识：

考官还会从作品里挑选一个技巧相关的问题：

- 拨弦手：不超过 1 小节的乐句扫弦或拨弦技巧。考生可用现场展示的方式来回答。
- 按弦手：不超过 1 小节的乐句把位和指法。考生可用现场展示的方式来回答。

考官会从作品里挑选某一乐段，让考生解释为什么这个乐段里要用到这种技巧。

译注：在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

第四级·作品版权信息 教材第 56 页

作品版权信息

Ghost Town

(Dammers)

BMG Rights Management (UK) Ltd.

Havana

(Cabello/Bell/Williams/Feeney/Tamposi/Williams/Lee/Wotman/Hazzard/Gunesberk)

Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd. / Reservoir Media Management, Inc. / Warner Chappell North America Ltd. / Kobalt Music Publishing Ltd. / EMI Music Publishing Ltd. / Universal / MCA Music Ltd. / Concord Copyrights UK

Let Her Go

(Rosenberg)

Copyright © 2012 Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd.

Me and Julio Down By The Schoolyard

(Simon)

Universal / MCA Music Ltd.

Under The Bridge

(Kiedis/Flea/Frusciante/Smith)

Universal / MCA Music Ltd.

Use Me

(Withers)

Universal / MCA Music Ltd.

第五级·技巧练习 教材第 38 - 43 页

技巧练习

在第五级，考官将会从下面三组练习中挑选一些内容请你演奏。

这三组练习都要按照乐谱中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。

A 组和 B 组：要跟着节拍器演奏。C 组：按每条练习的要求进行演奏。

A 组 | 音阶

这一组的速度为每分钟 90 拍。

1. 三个把位的大调音阶（降 A 大调或 B 大调），跟着节拍器连续演奏。考生必须用三个把位演奏这两个音阶中的任一个，按以下记谱方式演奏。

1 (a). 降 A 大调音阶 | 第 1 种

1 (b). 降 A 大调音阶 | 第 2 种

1 (c). 降 A 大调音阶 | 第 3 种

1 (d). B 大调音阶 | 第 1 种

1 (e). B 大调音阶 | 第 2 种

1 (f). B 大调音阶 | 第 3 种

2. 在同一根弦上演奏和声小调音阶（g 小调、c 小调、e 小调或 a 小调），仅用 1 弦、2 弦、3 弦或 4 弦演奏。以下乐谱仅示范 a 和声小调音阶。

练习 3、4 仅需按指定的调进行准备。

3. C 大调音阶 | campanella 风格

4. G 大调音阶 | campanella 风格

B 组 | 琶音

这一组的速度为每分钟 90 拍。

1. 由降 A 大调 Imaj7、V7 和 VIm7 和弦组成的琶音，连续演奏

2. 由 B 大调 Imaj7、V7 和 VIm7 和弦组成的琶音，连续演奏

练习 3 仅需按指定的指法进行演奏。

3. 升 C 小七和弦琶音

第五级·技巧练习 教材第 38 - 43 页 (续)

C 组 | 和弦

1. 和声音阶 | 按降 A 大调或 B 大调准备 (乐谱仅示范降 A 大调)。由考官指定演奏哪个调。跟着节拍器把横按和弦序列连续演奏出来, 速度为每分钟 90 拍。

考生可从练习 2 和 3 中任选一组:

2. 省音的属七和弦, 十六分音符扫弦, 速度为每分钟 90 拍。

3. 属七和弦和三连音连续扫弦, 速度为每分钟 90 拍。

- 每组三连音的第一组音符用食指的指甲下拨演奏
- 第二组音符用大拇指边缘下拨演奏
- 第三组音符用食指边缘或大拇指的指甲上拨演奏

第五级·综合素质测试 教材第 44 - 45 页

综合素质测试

科目 1 | 视奏

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在视奏环节，考官会出示 8 小节的视奏乐谱。你有 90 秒钟时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 80 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍。伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的人声数拍会马上开始。

速度：每分钟 80 拍

长度：8 小节

节奏：四分音符、四分休止符、八分音符、八分休止符、附点八分音符、附点八分休止符、十六分音符、带连线的音符

调：降 A 大调或 B 大调

注意：演奏时使用手指或拨片都可以。

例 1

例 2

(注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。)

第五级·综合素质测试 教材第 46 页

科目 1 | 即兴

在认证中，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。考官会询问考生要做哪种测试。考生一旦选择之后，就不可再更改。

在即兴测试中，考官会给你出示一段 8 小节的和弦进行，降 A 大调或 B 大调。考生有 90 秒时间进行练习和准备，之后考官会播放两次伴奏录音，第一次供考生练习，第二次是正式测试。在第一次播放前，考生会先听到 4 下节拍器数拍提示。第二次播放时，考生会先听到 4 下人声数拍提示。速度为每分钟 80-90 拍。

在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍提示。

伴奏录音的播放是连续的，第一次播放结束之后，第二次播放前的提示数拍会马上开始。

在第五级，考生只需要用降 A 大调或 B 大调演奏单音旋律即兴。考官仅为考生提供伴奏录音里使用的和弦标记谱。

例 1

例 2

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第五级·综合素质测试 教材第 47 页

科目 2 | 听力测试

在这一等级，听力测试包括两个内容。考官会将每个测试播放两次。以下是两个测试内容的示例：

测试 1: 旋律重现

考官会给考生播放 2 小节有架子鼓伴奏的旋律，用降 A 大调音阶演奏。旋律的第一个音是根音。考生要在自己的乐器上重复演奏这个旋律。测试内容播放两次。

每次播放前，都有 4 下节拍器数拍提示。两次播放之间有几秒钟时间供考生练习。接下来，考生会听到人声数拍提示，然后要跟着架子鼓的伴奏录音把听到的旋律弹出来。速度为每分钟 80 拍。

测试 2: 和声重现

考官会给考生先播放一个主音和弦，然后是 4 小节的和弦序列，G 大调，带有架子鼓的伴奏。和弦序列包括 I、IV、V、VI_m 级和弦，按任意顺序排列，按以下乐谱所示的节奏演奏。测试内容播放两次。考生要跟着伴奏录音把听到的和弦序列也按以下乐谱所示的节奏弹出来。之后，考官会要求考生识别刚才听到的和弦序列。

测试内容播放顺序为：数拍 - 主音 - 数拍 - 和弦。在第二次播放结束后，有几秒钟的间隙供考生进行练习。两次播放结束之后，然后考生将第三次听到数拍声和主音，接着是人声数拍提示，之后考生要跟着伴奏录音把听到的和弦序列弹出来，说出各和弦的名称以及和弦的性质（大和弦、小和弦）。速度为每分钟 90 拍。

（注：教材中的和弦序列仅为示例。在认证中，考官会出示全新的和弦谱。）

第五级·综合素质测试 教材第 48 页

科目 3 | 音乐常识问答

在认证最后一个环节是音乐常识问答。考生需要回答五个问题，其中四个问题来自考生所演奏的一首曲目，由考生决定使用哪首曲目进行提问。第五个问题是关于考生的乐器的。

音乐常识：

根据考生挑选的在认证时所演奏的一首曲目，考官会提出四个音乐常识问题，让考生回答。在第五级，考生需要识别以下内容：

- 音符的音名
- 拍子记号和调号的含义
- 反复记号、反复时的一房子和二房子、*D.C.*, *D.S.*, *al Coda* 和 *al Fine* 记号
- 全音符、二分音符、附点二分音符、四分音符、附点四分音符、八分音符、附点八分音符、八分音符三连音、十六分音符以及休止符的时值
- 所选作品里以下各种和弦的构成：
 - 大七和弦、小七和弦、属七和弦
 - 挂二和弦或挂四和弦
 - 省音和弦，例如 B7 和弦（省略了三度音）
- 分割和弦的含义，例如 C/E
- 乐谱里任一力度或表现力记号的含义

技巧知识：

考官还会从作品里挑选一个技巧相关的问题：

- 拨弦手：不超过 1 小节的乐句扫弦或拨弦技巧。考生可用现场展示的方式来回答。
- 按弦手：不超过 1 小节的乐句把位和指法。考生可用现场展示的方式来回答。

考官会从作品里挑选某一乐段，让考生解释为什么这个乐段里要用到这种技巧。

译注：在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

第五级·作品版权信息 教材第 52 页

作品版权信息

Hallelujah

(Cohen)

Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd.

Get Lucky

(Bangalter/Homem Christo/Rodgers/Williams)

EMI Music Publishing Ltd. / Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd. / Concord Music Publishing LLC

Songbird

(McVie)

Universal Music Publishing MGB Limited

Wanted Dead Or Alive

(Jovi/Sambora)

Universal Music Publishing Ltd. / Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd.

Enter Sandman

(Hetfield/Ulrich/Hammett)

Universal Music Publishing Ltd.

Pick Up The Pieces

(Stuart/Gorrie/Ball/McIntosh/McIntyre/Duncan)

BMG Rights Management (UK) Ltd. / Fairwood Music Ltd. / Wixen Music UK Ltd.

第六级·技巧练习 教材第 41 - 49 页

技巧练习

在第六级，考官将会从 A、B、C 三组练习中挑选一些内容请你演奏。

在 D 组，考生需要完成教材中三首风格短曲中的一首，跟着伴奏录音演奏。此处考生选择的风格，也是后面“快速学习”测试环节所使用的风格。例如，假设考生此处选择“摇滚与流行乐”风格，那么在后面“快速学习”环节，考官就会直接使用“摇滚与流行乐”风格的快速学习测试题。

考生无需背谱演奏，在认证中可始终看着教材演奏，但是考官会观察考生的反应速度。考生演奏时体现出的音乐性也是加分项。

A、B、C 组要按以下说明进行演奏。考官会根据要求使用节拍器设定速度，考生要在 4 下节拍器数拍之后开始。D 组要跟着伴奏录音演奏。

A 组 | 音阶

这一组的速度为每分钟 100 拍。

练习 1 至 4 要用 E 调、F 调、升 F 调和 G 调进行准备。考官会在认证时指定其中某个调进行测试。

1. 多利亚调式音阶 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调（以下乐谱仅示范 E 调）
2. 米索利底亚（混合利底亚）调式音阶 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调（以下乐谱仅示范升 F 调）
3. 旋律小调音阶 | e 小调、f 小调、升 f 小调和 g 小调（以下乐谱仅示范 g 旋律小调）
4. 半音音阶 | 从 E、F、升 F 或 G 开始（以下乐谱仅示范 F 半音音阶）

练习 5 至 9 只需按指定调号和指定指法完成：

5. G 大调三度分音音阶 | 用 1 弦和 4 弦演奏
6. g 自然小调三度分音音阶 | 用 1 弦和 4 弦演奏
7. d 自然小调音阶 | campanella 风格
8. d 和声小调音阶 | campanella 风格
9. 升 c 小调五声音阶

第六级·技巧练习 教材第 41 - 49 页 (续)

B 组 | 琶音

这一组的速度为每分钟 100 拍。

练习 1、2 要用 E 调、F 调、升 F 调和 G 调进行准备。考官会在认证时指定其中某个调进行测试。

1. 小七降五和弦琶音 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调 (以下乐谱仅示范 F 调)
2. 减七和弦琶音 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调 (以下乐谱仅示范升 F 调)

练习 3 至 7 只需按指定调号完成:

3. E 大七和弦 | 复合十度琶音
4. E 属七和弦 | 复合十度琶音
5. E 增七和弦 | 复合十度琶音
6. E 小六和弦琶音 | 用 4 根弦演奏
7. G 小七和弦琶音 | 用 4 根弦演奏

C 组 | 和弦

练习 1 至 3: 听到考官给出调号、和弦类型的指令之后, 考生要按两种把位 (转位) 把所要求的和弦弹出来。

1. 小七降五和弦 | 两个把位, E、F、升 F 或 G 调 (以下乐谱仅示范 Fm^{7b5})
2. 减七和弦 | 两个把位, E、F、升 F 或 G 调 (以下乐谱仅示范 G dim⁷)
3. 增三和弦 | 两个把位, E、F、升 F 或 G 调 (以下乐谱仅示范 G aug)

练习 4 要跟着节拍器连续演奏。速度为每分钟 100 拍。

4. F 大调和声音阶 (上行), 只需要按指定调号、指法/弦组合演奏。

D 组: 风格学习

考生需要根据本组的乐谱准备风格学习作品, 从以下几组风格中任选其一, 跟着伴奏录音演奏。此处考生选择的风格, 也是后面“快速学习”测试环节所使用的风格。例如, 假设考生此处选择“摇滚与流行乐”风格, 那么在后面“快速学习”环节, 考官就会直接使用“摇滚与流行乐”风格的快速学习测试题。

风格分组:

- 摇滚和流行乐 Rock and Pop, 教材第 47 页 (作品风格: 弗拉门戈/流行乐)
- 灵魂乐、爵士乐、布鲁斯 Soul, Jazz and Blues, 教材第 48 页 (作品风格: 布鲁斯)
- 尤克里里专有风格 Ukulele Specialist, 教材第 49 页 (作品风格: 影视剧配乐)

第六级·综合素质测试 教材第 50 - 53 页

综合素质测试

科目 1 | 快速学习

在这个等级，考生要准备和演奏一段快速学习的短小曲目。测试的内容是考生以前没见过的，但是与教材中的范例相似。

考官给考生现场提供带有部分记谱的测试乐谱，并为考生播放带有伴奏录音的完整演奏。凡是需要即兴的小节，都没有记谱。考生有 3 分钟时间可以练习。练习时间结束之后，考官再播放两遍不带尤克里里声部的伴奏录音，第一遍供考生练习之用，第二遍则是正式的测试。

快速学习环节所使用的风格由考生在技巧练习的“风格学习”环节进行确定。快速学习环节会提供乐谱，考生在需要即兴的部分必须进行即兴演奏。

风格分组：

- 摇滚和流行乐 Rock and Pop, 教材第 51 页 (示例作品风格：独立流行)
- 灵魂乐、爵士乐、布鲁斯 Soul, Jazz and Blues, 教材第 52 页 (示例作品风格：灵魂乐)
- 尤克里里专有风格 Ukulele Specialist, 教材第 53 页 (示例作品风格：背景音乐/伴奏录音)

(注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。)

第 51 页独立摇滚/流行乐示范作品注释：

第 1 小节：按记谱演奏和弦节奏；第 3 小节：持续演奏和弦节奏；第 5 小节：按记谱演奏旋律；第 7 小节：旋律发展；第 9 小节：按记谱演奏和弦节奏

第 52 页灵魂乐示范作品注释：

第 1 小节：按记谱演奏和弦节奏；第 3 小节：和弦节奏发展；第 5 小节：按记谱演奏旋律；第 7 小节：旋律发展；第 9 小节：按记谱演奏和弦节奏

第 53 页背景音乐/伴奏录音作品注释：

第 2 小节：按给出的节奏用 C 大调五声音阶做旋律的发展
第 6-7 小节：按给出的节奏用 C 大调五声音阶做旋律的发展

第六级·综合素质测试 教材第 54 页

科目 2 | 听力测试

在这一等级，听力测试包括两个内容。考官会将每个测试播放两次。以下是两个测试内容的示例：

测试 1: 旋律重现

考官会给考生播放 2 小节有架子鼓和贝司伴奏的旋律，用 d 自然小调音阶演奏。旋律的第一个音是根音或五度音，第一个音程是上行或下行。考生要在自己的乐器上重复演奏这个旋律。测试内容播放两次。

每次播放的顺序都是：数拍 – 根音 – 数拍 – 旋律。两次播放之间有几秒钟时间供考生练习。接下来，考生会第三次听到数拍和根音提示，然后要跟着架子鼓和贝司的伴奏录音把听到的旋律弹出来。速度为每分钟 90 拍。

（注：教材中的和弦序列仅为示例。在认证中，考官会出示全新的和弦谱。）

测试 2: 和声重现

考官会给考生先播放一个主音和弦，然后是 4 小节的和弦序列，F 大调，带有贝司和架子鼓的伴奏。和弦序列包括 I, II_m, III_m, IV, V 和 VI_m 级和弦，包含属七和弦（V7），按任意顺序排列。考生要按以下乐谱所示的节奏，跟着架子鼓与贝司的伴奏录音把听到的和弦序列演奏出来，然后考生要说出刚才所弹的和弦序列。

测试内容播放两次，播放顺序为：数拍 – 主音 – 数拍 – 和弦。在第二次播放结束后，有几秒钟的间隙供考生进行练习。然后考生将第三次听到数拍声和主音，接着是人声数拍提示，之后考生要跟着伴奏录音把听到的和弦序列弹出来。接下来考生要说出刚才演奏的和弦序列里各和弦的名称，包括和弦性质，包括扩展和弦。速度为每分钟 90 拍。

（注：教材中的和弦序列仅为示例。在认证中，考官会出示全新的和弦谱。）

第六级·综合素质测试 教材第 55 页

科目 3 | 音乐常识问答

在认证最后一个环节是音乐常识问答。考生需要回答五个问题，其中四个问题来自考生所演奏的一首曲目，由考生决定使用哪首曲目进行提问。第五个问题是关于考生的乐器的。

音乐常识：

根据考生挑选的在认证时所演奏的一首曲目，考官会提出四个音乐常识问题，让考生回答。在第六级，考生需要识别以下内容：

- 音符的音名
- 作品里出现的任意音乐表现力记号，例如手掌闷音、重音、顿音、连音、颤音
- 作品里任一力度记号
- 在独奏乐段可以用到的某种音阶，以及这个音阶与作品所包含的和声有什么关系（如果相关的话）或：
某个乐段是如何发展的
或：
作品的风格有什么特点

技巧知识：

考官还会从作品里挑选一个技巧相关的问题：

- 拨弦手：不超过 1 小节的乐句扫弦或拨弦技巧。考生可用现场展示的方式来回答。
- 按弦手：不超过 1 小节的乐句把位和指法。考生可用现场展示的方式来回答。

考官会从作品里挑选某一乐段，让考生解释为什么这个乐段里要用到这种技巧。

译注：在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

第六级·作品版权信息 教材第 59 页

作品版权信息

Eleanor Rigby

(Lennon/McCartney)

Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd.

Feeling Good

(Bricusse/Newley)

Concord Music Ltd.

Fly Me To The Moon (In Other Words)

(Howard)

Tro Essex Music Ltd.

He's A Pirate

(Zimmer/Badelt/Zanelli)

Universal Music Publishing Ltd.

No One Knows

(Lanegan/Homme/Oliveri)

Kobalt Music Group Ltd./Universal Music Publishing Ltd./EMI Music Publishing Ltd.

A Thousand Years

(Hodges/Perri)

EMI Music Publishing Ltd./Warner Chappell North America Ltd./Kobalt Music Publishing Ltd.

第七级·技巧练习 教材第 47 - 55 页

技巧练习

在第七级，考官将会从 A、B、C 三组练习中挑选一些内容请你演奏。

在 D 组，考生需要完成教材中三首风格短曲中的一首，跟着伴奏录音演奏。此处考生选择的风格，也是后面“快速学习”测试环节所使用的风格。例如，假设考生此处选择“摇滚与流行乐”风格，那么在后面“快速学习”环节，考官就会直接使用“摇滚与流行乐”风格的快速学习测试题。

考生无需背谱演奏，在认证中可始终看着教材演奏，但是考官会观察考生的反应速度。考生演奏时体现出的音乐性也是加分项。

A、B、C 组要按以下说明进行演奏。考官会根据要求使用节拍器设定速度，考生要在 4 下节拍器数拍之后开始。D 组要跟着伴奏录音演奏。

A 组 | 音阶

这一组的速度为每分钟 100 拍。

练习 1 至 3 要用 E 调、F 调、升 F 调和 G 调进行准备。考官会在认证时指定其中某个调进行测试。

1. 利底亚调式音阶 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调（以下乐谱仅示范 E 调）
2. 弗里吉亚调式音阶 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调（以下乐谱仅示范升 F 调）
3. 弗里吉亚属调式音阶 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调（以下乐谱仅示范升 F 调）

练习 4 至 7 只需按指定调号和指定指法完成：

4. 降 B 大调六度分音音阶，用 1 弦和 3 弦演奏
5. 降 b 自然小调六度分音音阶，用 1 弦和 3 弦演奏
6. E 调多利亚调式音阶 | campanella 风格
7. e 自然小调音阶 | campanella 风格

练习 8、9 用单根弦演奏，从空弦音开始（即开始音为 G、C、E 或 A）

8. 旋律小调音阶 | 用单根弦演奏：G、C、E 或 A 弦（以下乐谱仅示范 C 弦）
9. 半音音阶 | 用单根弦演奏：G、C、E 或 A 弦（以下乐谱仅示范 E 弦）

B 组 | 琶音

这一组的速度为每分钟 100 拍。

练习 1 至 3 用 E 大调、F 大调、升 F 大调和 G 大调进行准备。考官在认证时指定考生演奏某个调。

1. 大九和弦琶音 | E 大调、F 大调、升 F 大调和 G 大调（以下乐谱仅示范升 F 大调）
2. 小九和弦琶音 | E 大调、F 大调、升 F 大调和 G 大调（以下乐谱仅示范 F 大调）
3. 属九和弦琶音 | E 大调、F 大调、升 F 大调和 G 大调（以下乐谱仅示范 E 大调）

第七级·技巧练习 教材第 47 - 55 页 (续)

练习 4 至 7 只需按指定指法和调号完成:

4. D 减七和弦琶音 | 两个把位, 跟着节拍器连贯演奏
5. D 小七降五和弦琶音 | 两个把位, 跟着节拍器连贯演奏
6. C 属七加四和弦琶音 | 用全部四根弦演奏
7. E 属七加四和弦琶音 | 用全部四根弦演奏

C 组 | 和弦

速度: 每分钟 100 拍。

练习 1 (a, b, c): 听到考官给出调号、和弦类型的指令之后, 考生要按考官要求先弹和弦根音、再把两个和弦转位都弹出来。练习 2 要跟着节拍器连贯演奏。

1. 九和弦, 先弹根音, 再弹两个转位, E、F、升 F、或 G 调。
 - 1 (a). 属九和弦 (以下乐谱仅示范 E⁹和弦, 第 1 小节是根音)
 - 1 (b). 小九和弦 (以下乐谱仅示范 Fm⁹和弦, 第 1 小节是根音)
 - 1 (c). 大九和弦 (以下乐谱仅示范 F#maj⁹和弦, 第 1 小节是根音)

练习 2 要按指定调号完成, 跟着节拍器连续演奏。

2. F 大调七和弦 | 每种七和弦演奏两个和弦声位配置 (Imaj7, VIIm7, IIIm7, VIIIm7^{b5}, Imaj7, I 级大七和弦、VI 级小七和弦、II 级小七和弦、VII 级小七降五和弦、I 级大七和弦)

D 组: 风格学习

考生需要根据本组的乐谱准备风格学习作品, 从以下几组风格中任选其一, 跟着伴奏录音演奏。此处考生选择的风格, 也是后面“快速学习”测试环节所使用的风格。例如, 假设考生此处选择“摇滚与流行乐”风格, 那么在后面“快速学习”环节, 考官就会直接使用“摇滚与流行乐”风格的快速学习测试题。

风格分组:

- 摇滚和流行乐 Rock and Pop, 教材第 53 页 (作品风格: funk/pop)
- 灵魂乐、爵士乐、布鲁斯 Soul, Jazz and Blues, 教材第 54 页 (作品风格: 拉丁/爵士乐)
- 尤克里里专有风格 Ukulele Specialist, 教材第 55 页 (作品风格: 尤克里里独奏)

第七级·综合素质测试 教材第 56 - 59 页

综合素质测试

科目 1 | 快速学习

在这个等级，考生要准备和演奏一段快速学习的短小曲目。测试的内容是考生以前没见过的，但是与教材中的范例相似。

考官给考生现场提供带有部分记谱的测试乐谱，并为考生播放带有伴奏录音的完整演奏。凡是需要即兴的小节，都没有记谱。考生有 3 分钟时间可以练习。练习时间结束之后，考官再播放两遍不带尤克里里声部的伴奏录音，第一遍供考生练习之用，第二遍则是正式的测试。

快速学习环节所使用的风格由考生在技巧练习的“风格学习”环节进行确定。快速学习环节会提供乐谱，考生在需要即兴的部分必须进行即兴演奏。

风格分组：

- 摇滚和流行乐 Rock and Pop, 教材第 57 页（示例作品风格：流行乐）
- 灵魂乐、爵士乐、布鲁斯 Soul, Jazz and Blues, 教材第 58 页（示例作品风格：布鲁斯/灵魂乐）
- 尤克里里专有风格 Ukulele Specialist, 教材第 59 页（示例作品风格：尤克里里专有风格）

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第 57 页流行乐示范作品注释：

第 5 小节：演奏旋律

第 7 小节：旋律发展

第 9 小节：和弦扫弦发展

第 58 页布鲁斯/灵魂乐示范作品注释：

第 5 小节：按记谱演奏和弦

第 7 小节：即兴独奏旋律

第 59 页尤克里里专有风格作品注释：

模仿打击乐记谱：

字母 B：模仿架子鼓的底鼓，用大拇指敲击尤克里里琴体

字母 R：模仿小军鼓的击边，用手指敲击尤克里里侧面

第 5 小节：持续演奏打击乐节奏与和弦

第 9 小节：即兴独奏旋律

第七级·综合素质测试 教材第 60 - 61 页

科目 2 | 听力测试

在这一等级，听力测试包括两个内容。考官会将每个测试播放两次。以下是两个测试内容的示例：

测试 1: 旋律重现

考官会给考生播放 2 小节有架子鼓和贝司伴奏的旋律，用 F 大调或 f 自然小调音阶演奏。旋律的第一个音是根音或五度音，第一个音程是上行或下行。考生要在自己的乐器上重复演奏这个旋律。测试内容播放两次。

每次播放的顺序都是：数拍 - 根音 - 数拍 - 旋律。两次播放之间有几秒钟时间供考生练习。接下来，考生会第三次听到数拍和根音提示，然后要跟着架子鼓和贝司的伴奏录音把听到的旋律弹出来。速度为每分钟 90 拍。

例 1

例 2

(注：教材中的和弦序列仅为示例。在认证中，考官会出示全新的和弦谱。)

测试 2: 和声重现

考官会给考生先播放一个主音和弦，然后是 4 小节的和弦序列，F 大调，带有贝司和架子鼓的伴奏。和弦序列包括 I, IIIm, IIIIm, IV, V 和 VIIm 级和弦，包含小七和弦，按以下乐谱所示的节奏演奏。其中 IIIm、IIIIm 和 VIIm 和弦可能是小和弦或小七和弦。考生同样要按以下乐谱所示的节奏，跟着架子鼓与贝司的伴奏录音把听到的和弦序列演奏出来。

测试内容播放两次，播放顺序为：数拍 - 主音 - 数拍 - 和弦。在第二次播放结束后，有几秒钟的间隙供考生进行练习。然后考生将第三次听到数拍声和主音，接着是人声数拍提示，之后考生要跟着伴奏录音把听到的和弦序列弹出来。接下来考生要说出刚才演奏的和弦序列里各和弦的名称，包括和弦性质以及扩展和弦。速度为每分钟 90 拍。

(注：教材中的和弦序列仅为示例。在认证中，考官会出示全新的和弦谱。)

第七级·综合素质测试 教材第 62 页

科目 3 | 音乐常识问答

在认证最后一个环节是音乐常识问答。考生需要回答五个问题，其中四个问题来自考生所演奏的一首曲目，由考生决定使用哪首曲目进行提问。第五个问题是关于考生的乐器的。

音乐常识：

根据考生挑选的在认证时所演奏的一首曲目，考官会提出四个音乐常识问题，让考生回答。在第七级，考生需要识别以下内容：

- 音符的音名
- 作品里出现的任意音乐表现力记号，例如手掌闷音、重音、顿音、连音、颤音、人工泛音、自然泛音
- 作品里任一力度记号
- 在独奏乐段可以用到的某种音阶，以及这个音阶与作品所包含的和声有什么关系（如果相关的话）或：
某个乐段是如何发展的
或：
作品的风格有什么特点

技巧知识：

考官还会从作品里挑选一个技巧相关的问题：

- 拨弦手：不超过 1 小节的乐句扫弦或拨弦技巧。考生可用现场展示的方式来回答。
- 按弦手：不超过 1 小节的乐句把位和指法。考生可用现场展示的方式来回答。

考官会从作品里挑选某一乐段，让考生解释为什么这个乐段里要用到这种技巧。

译注：在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

第七级·作品版权信息 教材第 66 页

作品版权信息

Desafinado

(Mendonça/Jobim)

IMG Songs UK

Atlantis

(Gardner)

Taimane Tauiliili Bobbie Gardner

If I Ain't Got You

(Keys)

EMI Music Publishing Ltd.

Satin Doll

(Ellington)

Campbell Connelly and Co Ltd.

Toxicity

(Malakian/Dolmayan/Odadjian/Tankian)

Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd. / Kobalt Music Group Ltd.

What Is Hip?

(Kupka/Castillo/Garibaldi)

Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd.

第八级·技巧练习 教材第 53 - 63 页

技巧练习

在第八级，考官将会从 A、B、C 三组练习中挑选一些内容请你演奏。

在 D 组，考生需要完成教材中三首风格短曲中的一首，跟着伴奏录音演奏。此处考生选择的风格，也是后面“快速学习”测试环节所使用的风格。例如，假设考生此处选择“摇滚与流行乐”风格，那么在后面“快速学习”环节，考官就会直接使用“摇滚与流行乐”风格的快速学习测试题。

考生无需背谱演奏，在认证中可始终看着教材演奏，但是考官会观察考生的反应速度。考生演奏时体现出的音乐性也是加分项。

A、B、C 组要按以下说明进行演奏。考官会根据要求使用节拍器设定速度，考生要在 4 下节拍器数拍之后开始。D 组要跟着伴奏录音演奏。

A 组 | 音阶

这一组的速度为每分钟 100 拍。

练习 1 至 3 要用 E 调、F 调、升 F 调和 G 调进行准备。考官会在认证时指定其中某个调进行测试。

1. 全音音阶 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调（以下乐谱仅示范 E 调）
2. 减音阶 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调（以下乐谱仅示范 F 调）
3. 变化音阶 | E 调、F 调、升 F 调和 G 调（以下乐谱仅示范 F 调）

练习 4 至 6 只需按指定调号和指定指法完成：

4. 半音音阶 | 用单根弦演奏：G、C、E 或 A 弦（以下乐谱仅示范 G 弦）
5. E 调弗里吉亚调式音阶 | campanella 风格
6. C 大调六度音阶 | 用第 3、4 弦演奏

此外，考生还需要从之前的等级教材里准备以下内容（考官抽考）：

速度：每分钟 100 拍

1. 任一空弦上的线性音阶（G、C、E、A 调）
 - 大调音阶
 - 自然小调音阶
 - 旋律小调音阶
 - 和声小调音阶

第八级·技巧练习 教材第 53 - 63 页 (续)

2. 第八级以前的等级教材中以下任一音阶，用 campanella 风格演奏：

- d 自然小调音阶
- d 和声小调音阶
- e 自然小调音阶
- E 调多利亚调式音阶
- C 大调音阶
- G 大调音阶

- 速度：每分钟 100 拍
- 一个八度
- 用八分音符演奏，结束音为四分音符
- 上行和下行

B 组 | 琶音

这一组的速度为每分钟 100 拍。

练习 1 至 4 用 E 大调、F 大调、升 F 大调和 G 大调进行准备。考官在认证时指定考生演奏某个调。

1. 属七升五和弦琶音 | E 大调、F 大调、升 F 大调和 G 大调 (以下乐谱仅示范 E 调)
2. 属七降五和弦琶音 | E 大调、F 大调、升 F 大调和 G 大调 (以下乐谱仅示范 F 大调)
3. 属七降九和弦琶音 | E 大调、F 大调、升 F 大调和 G 大调 (以下乐谱仅示范升 F 大调)
4. 小九/大九和弦琶音 | E 大调、F 大调、升 F 大调和 G 大调 (以下乐谱仅示范升 G 大调)

此外，考生还需要从之前的等级教材里准备以下内容 (考官抽考)：

- E 小六和弦琶音，用四根弦演奏
- G 小七和弦琶音，用四根弦演奏

- 速度：每分钟 100 拍
- 一个八度
- 用八分音符演奏，结束音为四分音符
- 上行和下行

第八级·技巧练习 教材第 53 - 63 页 (续)

C 组 | 和弦

速度：每分钟 100 拍。

练习 1、2 只需按 F 调演奏。考生要跟着节拍器连续演奏两种声位配置。

1. F 属七升五和弦 | F 大调

2. F 属七降五和弦 | F 大调

练习 3、4 只需按 C 大调演奏。考生要根据考官要求，按教材演奏声位配置。

3. C 属七升九和弦 | C 大调

4. C 属七降九和弦 | C 大调

D 组：风格学习

考生需要根据本组的乐谱准备风格学习作品，从以下几组风格中任选其一，跟着伴奏录音演奏。此处考生选择的风格，也是后面“快速学习”测试环节所使用的风格。例如，假设考生此处选择“摇滚与流行乐”风格，那么在后面“快速学习”环节，考官就会直接使用“摇滚与流行乐”风格的快速学习测试题。

风格分组：

- 摇滚和流行乐 Rock and Pop, 教材第 59 页 (作品风格：新经典摇滚)
- 灵魂乐、爵士乐、布鲁斯 Soul, Jazz and Blues, 教材第 60 页 (作品风格：Fusion)
- 尤克里里专有风格 Ukulele Specialist, 教材第 62 页 (作品风格：尤克里里专有风格)

第八级·综合素质测试 教材第 64 - 67 页

综合素质测试

科目 1 | 快速学习

在这个等级，考生要准备和演奏一段快速学习的短小曲目。测试的内容是考生以前没见过的，但是与教材中的范例相似。

考官给考生现场提供带有部分记谱的测试乐谱，并为考生播放带有伴奏录音的完整演奏。凡是需要即兴的小节，都没有记谱。考生有 3 分钟时间可以练习。练习时间结束之后，考官再播放两遍不带尤克里里声部的伴奏录音，第一遍供考生练习之用，第二遍则是正式的测试。

快速学习环节所使用的风格由考生在技巧练习的“风格学习”环节进行确定。快速学习环节会提供乐谱，考生在需要即兴的部分必须进行即兴演奏。

风格分组：

- 摇滚和流行乐 Rock and Pop, 教材第 65 页（示例作品风格：Funk/流行乐）
- 灵魂乐、爵士乐、布鲁斯 Soul, Jazz and Blues, 教材第 66 页（示例作品风格：爵士乐）
- 尤克里里专有风格 Ukulele Specialist, 教材第 67 页（示例作品风格：尤克里里专有风格）

（注：教材中的谱例仅为示例。在认证中，考官会出示全新的测试谱。）

第 65 页 Funk/流行乐示范作品注释：

第 5 小节：演奏和弦节奏；第 7 小节：发展；第 11 小节：独奏发展

第 66 页爵士乐示范作品注释：

第 1 小节：按记谱演奏旋律；第 5 小节：旋律即兴；第 11 小节：和弦发展

第 67 页尤克里里专有风格作品注释：

第 1 小节：let ring（延长声音）；第 3 小节：按所示节奏发展 campanella 旋律；第 5 小节：演奏旋律；第 7 小节：用和弦做旋律即兴；第 9 小节：演奏和弦节奏；第 11 小节：和弦节奏发展

第八级·综合素质测试 教材第 68-69 页

科目 2 | 听力测试

在这一等级，听力测试包括两个内容。考官会将每个测试播放两次。以下是两个测试内容的示例：

测试 1: 旋律重现

考官会给考生播放 2 小节有架子鼓和贝司伴奏的旋律，用 F 大调或 f 和声小调或 f 自然小调音阶演奏。旋律的第一个音是根音或五度音，第一个音程是上行或下行。考生要在自己的乐器上重复演奏这个旋律。测试内容播放两次。

每次播放的顺序都是：数拍 - 根音 - 数拍 - 旋律。两次播放之间有几秒钟时间供考生练习。接下来，考生会第三次听到数拍和根音提示，然后要跟着架子鼓和贝司的伴奏录音把听到的旋律弹出来。速度为每分钟 90 拍。

例 1

例 2

例 3

(注：教材中的和弦序列仅为示例。在认证中，考官会出示全新的和弦谱。)

测试 2: 和声重现

考官会给考生先播放一个主音和弦，然后是 4 小节的和弦序列，F 大调，带有贝司和架子鼓的伴奏。和弦序列包括 I, II^m, III^m, IV, V 和 VI^m 级和弦，按以下乐谱所示的节奏演奏。其中 I、IV 级和弦可能是大三和弦或大七和弦。考生同样要按以下乐谱所示的节奏，跟着架子鼓与贝司的伴奏录音把听到的和弦序列演奏出来。

测试内容播放两次，播放顺序为：数拍 - 主音 - 数拍 - 和弦。在第二次播放结束后，有几秒钟的间隙供考生进行练习。然后考生将第三次听到数拍声和主音，接着是人声数拍提示，之后考生要跟着伴奏录音把听到的和弦序列弹出来。接下来考生要说出刚才演奏的和弦序列里各和弦的名称，包括扩展和弦。速度为每分钟 90 拍。

(注：教材中的和弦序列仅为示例。在认证中，考官会出示全新的和弦谱。)

第八级·综合素质测试 教材第 70 页

科目 3 | 音乐常识问答

在认证最后一个环节是音乐常识问答。考生需要回答五个问题，其中四个问题来自考生所演奏的一首曲目，由考生决定使用哪首曲目进行提问。第五个问题是关于考生的乐器的。

音乐常识：

根据考生挑选的在认证时所演奏的一首曲目，考官会提出四个音乐常识问题，让考生回答。在第八级，考生需要识别以下内容：

- 音符的音名
- 作品里出现的任意音乐表现力记号，例如手掌闷音、重音、顿音、连音、颤音、自然泛音、人工泛音
- 作品里任一力度记号
- 在独奏乐段可以用到的某种音阶，以及这个音阶与作品所包含的和声有什么关系（如果相关的话）

或：

某个乐段是如何发展的

或：

作品的风格有什么特点

技巧知识：

考官还会从作品里挑选一个技巧相关的问题：

- 拨弦手：不超过 1 小节的乐句扫弦或拨弦技巧。考生可用现场展示的方式来回答。
- 按弦手：不超过 1 小节的乐句把位和指法。考生可用现场展示的方式来回答。

考官会从作品里挑选某一乐段，让考生解释为什么这个乐段里要用到这种技巧。

译注：在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

第八级·作品版权信息 教材第 74 页

作品版权信息

Fire

(Gardner)

Taimane Tuilili Bobbie Gardner

Bohemian Rhapsody

Words and Music by Freddie Mercury

EMI Music Publishing Ltd.

Cinema Paradiso

(Morricone/Morricone)

EMI General Music SRL

Holier Than Thou

(Hetfield/Ulrich)

Universal Music Publishing Ltd.

Rather Be

(Chatto/Patterson/Marshall/Napier)

Sony / ATV Music Publishing (UK) Ltd. / Songs of Downtown

Spain

(Corea)

Universal / MCA Music Ltd.