

RSL 中国大陆代理系统

内部资料

Rockschool 尤克里里教材

综合素质部分

中文翻译稿

版本：v.2017.3

翻译：蓝晓英

仅供中国大陆代理系统内部教学参考使用

修订说明

修订日期	修订内容
2017-2-28	翻译完成
2017-3-12	1. 增加了每级教材的前言和考核内容说明 2. 增加了各级教材中关于二重奏作品的说明

目录

修订说明	2
注意事项	5
记谱说明	6
前言	7
尤克里里等级认证说明.....	7
综合水平认证.....	7
演奏证书	7
教材内容	8
预科级 Debut.....	9
关于二重奏的考核说明.....	9
技巧练习 Technical Exercises.....	9
A 组：音阶 Group A: Scales.....	9
B 组：琶音 Group B: Arpeggios	9
C 组：和弦音型 Group C: Chord Voicings	10
视奏 Sight Reading.....	10
即兴 Improvisation & Interpretation.....	10
听力测试 Ear Tests.....	11
练习 1：旋律重现 Test 1 Melodic Recall	11
练习 2：和弦识别 Test 2 Chord Recognition	11
音乐常识问答 General Musicianship Questions	11
第一级 Grade 1.....	12
技巧练习 Technical Exercises.....	12
A 组：音阶 Group A: Scales.....	12
B 组：琶音 Group B: Arpeggios	13
C 组：和弦音型 Group C: Chord Voicings	13
视奏 Sight Reading.....	13
即兴 Improvisation & Interpretation.....	14
听力测试 Ear Tests.....	15
练习 1：旋律重现 Test 1 Melodic Recall	15
练习 2：和弦识别 Test 2 Chord Recognition	15
音乐常识问答 General Musicianship Questions	16
第二级 Grade 2.....	17
技巧练习 Technical Exercises.....	17
A 组：音阶 Group A: Scales.....	17
B 组：琶音 Group B: Arpeggios	18

C 组：和弦音型 Group C: Chord Voicings	18
视奏 Sight Reading	19
即兴 Improvisation & Interpretation	20
听力测试 Ear Tests	21
练习 1：旋律重现 Test 1 Melodic Recall	21
练习 2：和弦识别 Test 2 Chord Recognition	21
音乐常识问答 General Musicianship Questions	21
第三级 Grade 3	22
技巧练习 Technical Exercises	22
A 组：音阶 Group A: Scales	22
B 组：琶音 Group B: Arpeggios	23
C 组：和弦音型 Group C: Chord Voicings	23
视奏 Sight Reading	24
即兴 Improvisation & Interpretation	25
听力测试 Ear Tests	26
练习 1：旋律重现 Test 1 Melodic Recall	26
练习 2：和弦识别 Test 2 Chord Recognition	26
音乐常识问答 General Musicianship Questions	27
评分标准	28

注意事项

本文件为《ROCKSCHOOL 尤克里里》预科至第三级教材的综合素质部分的翻译稿，包括各等级教材的以下内容：

- 教材和认证说明文件
- 技巧练习
- 视奏和即兴
- 听力
- 音乐常识问答

关于考试的评分标准和流程，请务必参考《ROCKSCHOOL 尤克里里教纲说明》。请到 RSL 中文官网下载《ROCKSCHOOL 尤克里里教纲说明》：

<http://www.rslawards.com.cn/syllabusguide-download/>

ROCKSCHOOL 尤克里里教材记谱说明

五线谱：对音高和节奏进行记谱，并用小节线划分小节。音名用字母表的前七个字母表示。

四线谱：类似指板，形象地表示尤克里里的四根弦。每根谱线表示对应的琴弦，数字表示琴品。

指弹
p i m a
拇指 食指 中指 无名指

拨弦手的指法

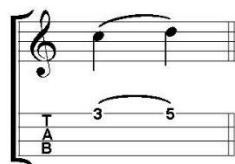
第4弦第2品 C和弦

节奏谱和建议指法

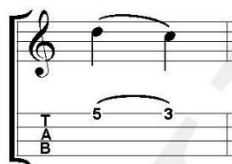
独奏和小节内的反复用斜线表示

尤克里里记谱法

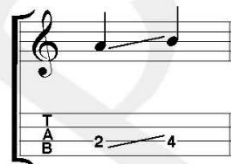
Hammer-on (击弦、打弦、捶弦)



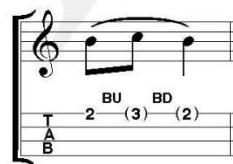
Pull-off (勾弦、拉弦)



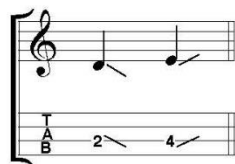
Slide (滑弦) 只弹第1个音符，然后滑到第2个音符。两个音符用斜线连接时(如图)，第2个音符不用弹。



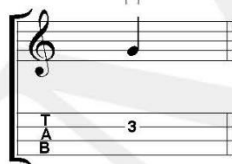
String Bends (推弦)



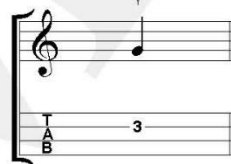
Glissando (滑音) 和 Slide 不同的是第2个音符要弹出来。



下拨弦：使用拨片的时候，这个标记表示下拨弦。



上拨弦：使用拨片的时候，这个标记表示上拨弦。



回到 (Coda) 记号，然后演奏到

D.S. al Coda

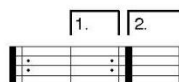
To Coda 记号，然后跳到 *Coda* 记号演奏。

D.C. al Fine

回到第一小节开始演奏，直到标记有 *Fine* (意大利语“结束”的意思) 的小节



反复记号



反复的1房子和2房子。第1遍演奏1房子内的小节，反复时跳过1房子，演奏2房子内的小节。

前言

欢迎使用《Rockschool 2017 尤克里里认证教材》。本教材的目的是通过演奏一系列当代著名作品，让学生能有足够的兴趣学习相关的专业技巧与知识。每个等级都有完整的作品伴奏录音和二重奏编曲，让学生能在乐队合奏的氛围中进行独奏或伴奏演奏。

Rockschool 教材是理想的现代弦乐器入门指南，同时又令学生能按 Rockscool 一直坚持的理念，在当代音乐的学习中，将风格和流派意识贯穿学习始终，并以辅助练习和测试的方式来掌握学习内容。

和《Rockscool 2015 流行音乐理论》教材配套使用时，可让学生进一步掌握相关的实用技能和理论知识，以便为进入更高层次的音乐学习打下坚实基础。

——尼克·普莱斯頓（RSL 学术与出版总监）

尤克里里等级认证说明

在每个等级，你都可以在以下两种考核方式中任选一种参加认证：

综合水平认证

考生需要完成三首作品的演奏、一系列的辅助测试。及格成绩为 60 分，满分为 100 分。具体评分标准请参见[教纲说明](#)。

- **三首作品演奏（共 60 分）**：可以全部来自所报考的等级教材，也可以有两首为自选曲目。自选曲目的要求必须符合 RSL 规定，详见 RSL 中文官网：<http://www.rslawards.com.cn/music/free-choice-pieces/>
- **技巧练习（15 分）**：请参照教材和教纲说明进行准备。
- **辅助测试（25 分）**：包括视奏或即兴（10 分）、听力（10 分）、音乐常识问答（5 分）。

演奏证书

考生需要完成五首作品的演奏，没有辅助测试。其中最多三首作品可以是自选作品，每个作品演奏的满分为 20 分，合计满分为 100 分。及格成绩为 60 分。

教材内容

每级教材都由以下内容构成：

■ 认证曲目

每个等级有六首认证曲目，包括三个部分：

- 作品说明：介绍原版录音或专辑背景、作曲者以及演奏者。
- 乐谱
- 技巧说明：编曲者为每首作品撰写的和声、旋律、节奏和技巧说明。

每个曲子都是专门为尤克里里进行编曲和记谱的，包含二重奏编曲。在教材中，有些曲子包含两个“尤克里里考核”声部 (assessed parts)，即考生可以选择用声部 1 或声部 2 参加认证。还有的曲子包括“不考核声部” (non-assessed part)，即该声部仅供师生教学或演奏使用，不用来参加认证。

在认证中，所有的作品都必须跟着伴奏录音演奏。

■ 技巧练习

每级教材都包括以下三种技巧练习：

- A 组：音阶
- B 组：琶音
- C 组：和弦音型

■ 辅助测试

辅助测试包括以下三种。教材中提供的谱例仅为参考。在认证中，考官会提供全新的乐谱让考生使用。

- 视奏或即兴
- 听力：包括旋律重现与和弦识别
- 音乐常识问答：考生需要回答考官提出的五个问题。

在使用本教材的同时，所有的考生都必须下载和阅读 [《ROCKSCHOOL 尤克里里教纲说明》](#)。

预科级 Debut

关于二重奏的考核说明

曲名	用于等级认证的考核声部	不用于考核的声部
Demons	Uke.1	Uke.2
Knockin' On Heaven's Door	Uke.1	Uke.2
Lean On Me	Uke.1	Uke.2
Marry You	Uke.1	Uke.2
One	Uke.1	Uke.2
Shake It Off	Uke.1	Uke.2

(以下译文适用于《Rockschool 尤克里里预科级教材》第 33 页至 39 页)

第 33 页

技巧练习 Technical Exercises

在这个环节，你需要演奏一系列的练习。由考官从下面每组练习中抽取一条，让考生演奏。

所有的练习在演奏时都不需要带有感情色彩，要按乐谱所示的调、八度要求和速度要求进行演奏。在 A 组和 B 组练习中，你可以看着教材进行演奏。C 组练习必须背谱演奏。

注意：A 组和 B 组可跟着节拍器完成。乐谱中所示的指法仅供参考。

A 组：音阶 Group A: Scales

本组练习的速度为每分钟 52 拍 (52 bpm)

1. C 大调音阶 C major scale
2. C 大调音阶 | 单根弦 C major scale | Single string
3. A 自然小调音阶 A natural minor scale
4. A 自然小调音阶 | 单根弦 A natural minor scale | Single string

第 34 页

B 组：琶音 Group B: Arpeggios

本组练习的速度为每分钟 92 拍 (92 bpm)

1. C 大和弦琶音 C major arpeggio
2. C 大和弦琶音 | 单根弦 C major arpeggio | Single string
3. A 小和弦琶音 A minor arpeggio
4. A 小和弦琶音 | 单根弦 A minor arpeggio | Single string

第 35 页

C 组：和弦音型 Group C: Chord Voicings

在这个环节，考官会要求考生背谱完成。考生要从下列每组中演奏一种和弦音型。在演奏过程中，没有节拍器，也没有伴奏音乐。不过为了辅助考生练习，在下载教材配套录音中，有一个带节拍器的演示音频可供参考。

1. C 大和弦 C major
2. A 小和弦 A minor

预科级

第 36 页

视奏 Sight Reading

在这个环节，你可以选择进行视奏的测试还是即兴的测试。

考官会在测试开始之前问考生：是选择视奏还是即兴。一旦考生做出选择，就不可更改。

在视奏环节，考官会给你播放 4-6 小节 C 大调的旋律。你有 90 秒的时间进行练习，之后考官会为你播放两次伴奏录音。第一次播放是给你练习用的，第二次播放就进入正式的测试环节。每次播放伴奏录音之前，都有一小节数拍。速度为每分钟 60 拍。

在练习时间里，你可以选择使用节拍器还是不使用节拍器、仅在开始的时候有四下数拍。

伴奏录音是连续播放的，第一次播放结束之后，第二次伴奏录音的数拍声马上就开始。

视奏示例：每分钟 60 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

第 37 页

即兴 Improvisation & Interpretation

在这个环节，考官会给你提供 4-6 小节和弦进行，C 大调。你有 90 秒钟时间进行练习，然后考官会播放伴奏录音两遍。第一遍是为你练习用的，第二遍是正式测试环节。在每次播放之前，都有一小节的数拍。速度为每分钟 60 拍。

在练习时间内，你可以选择使用节拍器还是不使用节拍器、仅在开始的时候有四下数拍。伴奏录音是连续播放的，第一次播放结束之后，第二次伴奏录音的数拍声马上就开始。

你只需要演奏单音符旋律即可。

即兴示例：每分钟 60 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

听力测试 Ear Tests

在这个环节，共有两条听力测试内容：

- 旋律重现 Melodic Recall
- 和弦识别 Chord Recognition

以下的乐谱为示例。在考试过程中，你需要演奏全部这两条练习。

练习 1：旋律重现 Test 1 | Melodic Recall

考官会给你播放两个连续的音符。你需要告诉考官，第二个音符比第一个音符高还是低。这个测试会播放两次，每次播放前都有一小节数拍，速度为每分钟 95 拍。

回答考官问题时，请回答“高”还是“低”。

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

练习 2：和弦识别 Test 2 | Chord Recognition

考官会播放一组和弦，每个和弦都以 C 为根音。你会听到两遍，每遍播放之前都有一小节数拍。然后你需要指出哪个是大和弦，哪个是小和弦。速度为每分钟 95 拍。

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

音乐常识问答 General Musicianship Questions

认证的最后一个环节是音乐常识问答。你要从刚才演奏过的曲子中挑一首，然后考官根据这首曲子要你回答五个问题。

1. 你要回答与这首曲子有关的一个关于和声的问题
2. 你要回答与这首曲子有关的一个关于旋律的问题
3. 你要回答与这首曲子有关的一个关于节奏的问题
4. 你要回答与这首曲子有关的一个关于技巧的问题
5. 你要回答与这首曲子有关的一个关于风格的问题

第一级 Grade 1

关于二重奏的考核说明

曲名	用于等级认证的考核声部	不用于考核的声部
Creep	Uke.1	Uke.2
I'm Yours	Uke.1	Uke.2
Somewhere Over The Rainbow	Uke.1、Uke.2 任选一	/
Wild World	Uke.1	Uke.2
Send My Love (To Your New Lover)	Uke.2	Uke.1
Take Me Home	Uke.1	Uke.2

(以下译文适用于《Rockschool 尤克里里第一级教材》第 39 页至 47 页)

第 39 页

技巧练习 Technical Exercises

在这个环节，你需要演奏一系列的练习。由考官从下面每组练习中抽取一条，让考生演奏。

所有的练习在演奏时都不需要带有感情色彩，要按乐谱所示的调、八度要求和速度要求进行演奏。在 A 组和 B 组练习中，你可以看着教材进行演奏。C 组练习必须背谱演奏。

注意：A 组和 B 组可跟着节拍器完成。乐谱中所示的指法仅供参考。

A 组：音阶 Group A: Scales

本组练习的速度为每分钟 60 拍 (60 bpm)

1. F 大调音阶 F major scale
2. F 大调音阶 F major scale
3. G 大调音阶 G major scale
4. G 大调音阶 G major scale

第 40 页

5. D 自然小调音阶 D natural minor scale
6. D 自然小调音阶 D natural minor scale
7. E 自然小调音阶 E natural minor scale
8. E 自然小调音阶 E natural minor scale
9. C 调多利亚音阶 C dorian scale

第 41 页

10. C 和声小调音阶 C harmonic minor scale

B 组：琶音 Group B: Arpeggios

本组练习的速度为每分钟 63 拍 (63 bpm)

1. F 大和弦琶音 F major arpeggio
2. F 大和弦琶音 F major arpeggio
3. G 大和弦琶音 G major arpeggio
4. G 大和弦琶音 G major arpeggio

第 42 页

5. D 小和弦琶音 D minor arpeggio
6. D 小和弦琶音 D minor arpeggio
7. E 小和弦琶音 E minor arpeggio
8. E 小和弦琶音 E minor arpeggio
9. C 增和弦琶音 C augmented arpeggio

第 43 页

10. C 增和弦琶音 C augmented arpeggio
11. C 减和弦琶音 C diminished arpeggio
12. C 减和弦琶音 C diminished arpeggio

C 组：和弦音型 Group C: Chord Voicings

在这个环节，考官会要求考生背谱完成。考生要从下列每组中演奏一种和弦音型。在演奏过程中，没有节拍器，也没有伴奏音乐。不过为了辅助考生练习，在下载教材配套录音中，有一个带节拍器的演示音频可供参考。

1. C 减和弦 C diminished
2. C 增和弦 C augmented

第 44 页

视奏 Sight Reading

在这个环节，你可以选择进行视奏的测试还是即兴的测试。

考官会在测试开始之前问考生：是选择视奏还是即兴。一旦考生做出选择，就不可更改。

在视奏环节，考官会给你播放 4-6 小节 F 大调或 G 大调的旋律。你有 90 秒的时间进行练习，之后考官会为你播放两次伴奏录音。第一次播放是给你练习用的，第二次播放就进入正式的测试环节。每次播放伴奏录音之前，都有一小节数拍。速度为每分钟 70 拍。

在练习时间里，你可以选择使用节拍器还是不使用节拍器、仅在开始的时候有四下数拍。

伴奏录音是连续播放的，第一次播放结束之后，第二次伴奏录音的数拍声马上就开始。

第一级

视奏示例 1：每分钟 70 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

视奏示例 2：每分钟 70 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

第 45 页

即兴 Improvisation & Interpretation

在这个环节，考官会给你提供 4-6 小节和弦进行，F 大调或 G 大调。你有 90 秒钟时间进行练习，然后考官会播放伴奏录音两遍。第一遍是为你练习用的，第二遍是正式测试环节。在每次播放之前，都有一小节的数拍。速度为每分钟 70 拍。

在练习时间内，你可以选择使用节拍器还是不使用节拍器、仅在开始的时候有四下数拍。伴奏录音是连续播放的，第一次播放结束之后，第二次伴奏录音的数拍声马上就开始。

你只需要演奏单音符旋律即可。

即兴示例 1：每分钟 70 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

即兴示例 2：每分钟 70 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

听力测试 Ear Tests

在这个环节，共有两条听力测试内容：

- 旋律重现 Melodic Recall
- 和弦识别 Chord Recognition

以下的乐谱为示例。在考试过程中，你需要演奏全部这两条练习。

练习 1：旋律重现 Test 1 | Melodic Recall

考官会给你播放三个连续的音符。你需要按演奏顺序告诉考官，后面两个音符是高还是低，也就是说，你要告诉考官第二个音符比第一个高还是低、第三个音符比第二个高还是低。这个测试会播放两次，每次播放前都有一小节数拍，速度为每分钟 95 拍。

回答考官问题时，请回答“高”还是“低”。

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

练习 2：和弦识别 Test 2 | Chord Recognition

考官会播放一组和弦，每个和弦都以 C 为根音。你会听到两遍，每遍播放之前都有一小节数拍。然后你需要说明这些和弦的属性，即：大和弦、小和弦、增和弦、减和弦。速度为每分钟 95 拍。

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

音乐常识问答 General Musicianship Questions

认证的最后一个环节是音乐常识问答。你要从刚才演奏过的曲子中挑一首，然后考官根据这首曲子要你回答五个问题。

3. 你要回答与这首曲子有关的一个关于和声的问题
4. 你要回答与这首曲子有关的一个关于旋律的问题
5. 你要回答与这首曲子有关的一个关于节奏的问题
6. 你要回答与这首曲子有关的一个关于技巧的问题
7. 你要回答与这首曲子有关的一个关于风格的问题

第二级 Grade 2

关于二重奏的考核说明

曲名	用于等级认证的考核声部	不用于考核的声部
Ziggy Stardust	Uke.1	/
Trouble	Uke.1	Uke.2
Mr. Brightside	Uke.1、Uke.2 任选一	/
Hotel California	Uke.1、Uke.2 任选一	/
Hold Back The River	Uke.1、Uke.2 任选一	/
Happy	Uke.1、Uke.2 任选一	/

(以下译文适用于《Rockschool 尤克里里第二级教材》第 39 页至 48 页)

第 39 页

技巧练习 Technical Exercises

在这个环节，你需要演奏一系列的练习。由考官从下面每组练习中抽取一条，让考生演奏。

所有的练习在演奏时都不需要带有感情色彩，要按乐谱所示的调、八度要求和速度要求进行演奏。在 A 组和 B 组练习中，你可以看着教材进行演奏。C 组练习必须背谱演奏。

注意：A 组和 B 组可跟着节拍器完成。乐谱中所示的指法仅供参考。

A 组：音阶 Group A: Scales

本组练习的速度为每分钟 66 拍 (66 bpm)

1. D 大调音阶 D major scale
2. D 大调音阶 D major scale
3. Bb 大调音阶 Bb major scale
4. Bb 大调音阶 Bb major scale

第 40 页

5. B 自然小调音阶 B natural minor scale
6. B 自然小调音阶 B natural minor scale
7. G 自然小调音阶 G natural minor scale
8. B 和声小调音阶 B harmonic minor scale
9. G 和声小调音阶 G harmonic minor scale

第 41 页

10. C 米克索利地亚音阶 C mixolydian scale
11. C 旋律小调音阶 C melodic minor scale

12. D 调半音阶 Chromatic scale on D
13. Bb 调半音阶 Chromatic scale on Bb

第 42 页

B 组：琶音 Group B: Arpeggios

本组练习的速度为每分钟 63 拍 (63 bpm)

1. D 大和弦琶音 D major arpeggio
2. D 大和弦琶音 D major arpeggio
3. Bb 大和弦琶音 Bb major arpeggio
4. Bb 大和弦琶音 Bb major arpeggio
5. B 小和弦琶音 B minor arpeggio

第 43 页

6. B 小和弦琶音 B minor arpeggio
7. G 小和弦琶音 G minor arpeggio
8. G 小和弦琶音 G minor arpeggio
9. C 属七 (C⁷) 和弦琶音 C dominant ⁷(C⁷) arpeggio

第 44 页

C 组：和弦音型 Group C: Chord Voicings

在这个环节，考官会要求考生背谱完成。考生要从下列每组中演奏一种和弦音型。在演奏过程中，没有节拍器，也没有伴奏音乐。不过为了辅助考生练习，在下载教材配套录音中，有一个带节拍器的演示音频可供参考。

1. C 属七和弦 C dominant ⁷(C⁷)
2. C 小七和弦 C minor⁷(Cm⁷)

视奏 Sight Reading

在这个环节，你可以选择进行视奏的测试还是即兴的测试。

考官会在测试开始之前问考生：是选择视奏还是即兴。一旦考生做出选择，就不可更改。

在视奏环节，考官会给你播放 4-6 小节 Bb 大调或 D 大调旋律。你有 90 秒的时间进行练习，之后考官会为你播放两次伴奏录音。第一次播放是给你练习用的，第二次播放就进入正式的测试环节。每次播放伴奏录音之前，都有一小节数拍。速度为每分钟 60-95 拍。

在练习时间里，你可以选择使用节拍器还是不使用节拍器、仅在开始的时候有四下数拍。

伴奏录音是连续播放的，第一次播放结束之后，第二次伴奏录音的数拍声马上就开始。

视奏示例 1：每分钟 80 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

视奏示例 2：每分钟 80 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

即兴 Improvisation & Interpretation

在这个环节，考官会给你提供 4-6 小节和弦进行，Bb 大调或 D 大调。你有 90 秒钟时间进行练习，然后考官会播放伴奏录音两遍。第一遍是为你练习用的，第二遍是正式测试环节。在每次播放之前，都有一小节的数拍。速度为每分钟 60-95 拍。

在练习时间内，你可以选择使用节拍器还是不使用节拍器、仅在开始的时候有四下数拍。伴奏录音是连续播放的，第一次播放结束之后，第二次伴奏录音的数拍声马上就开始。

你只需要演奏单音符旋律即可。

即兴示例 1：每分钟 80 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

即兴示例 2：每分钟 80 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

听力测试 Ear Tests

在这个环节，共有两条听力测试内容：

- 旋律重现 Melodic Recall
- 和弦识别 Chord Recognition

以下的乐谱为示例。在考试过程中，你需要演奏全部这两条练习。

练习 1：旋律重现 Test 1 | Melodic Recall

考官会给你播放两小节的旋律，C 大调，不超过四度。第一个音符是根音。你会听到两遍录音，每次播放开始前都有一小节数拍。在第一次播放之后，马上是第二次数拍，然后播放第二次。速度为每分钟 95 拍。

在第一遍录音播放的时候，考生可以进行练习，同时第一遍录音播放之后，考生也有短暂时间可以练习。第二遍数拍开始之后，马上就是第二遍录音，这时考生的演奏即为正式的测试。

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

练习 2：和弦识别 Test 2 | Chord Recognition

考官会播放一组和弦，每个和弦都以 C 为根音。你会听到两遍，每遍播放之前都有一小节数拍。然后你需要指出和弦的属性，即大和弦、小和弦、减和弦、增和弦、属七和弦。速度为每分钟 95 拍。

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

音乐常识问答 General Musicianship Questions

认证的最后一个环节是音乐常识问答。你要从刚才演奏过的曲子中挑一首，然后考官根据这首曲子要你回答五个问题。

3. 你要回答与这首曲子有关的一个关于和声的问题
4. 你要回答与这首曲子有关的一个关于旋律的问题
5. 你要回答与这首曲子有关的一个关于节奏的问题
6. 你要回答与这首曲子有关的一个关于技巧的问题
7. 你要回答与这首曲子有关的一个关于风格的问题

第三级 Grade 3

关于二重奏的考核说明

曲名	用于等级认证的考核声部	不用于考核的声部
Alive	Uke.1	Uke.2
Cochise	Uke.1、Uke.2 任选一	/
Locked Out Of Heaven	Uke.1、Uke.2 任选一	/
Many of Horror (When We Collide)	Uke.1	Uke.2
Blame It On Me	Uke.1、Uke.2 任选一	/
Pinball Wizard	Uke.1	/

(以下译文适用于《Rockschool 尤克里里第三级教材》第 43 页至 51 页)

第 43 页

技巧练习 Technical Exercises

所有练习都需要演奏。

- 必须按指定的八度和速度进行演奏。
- 演奏时可以用 swing 风格，也可以直接按乐谱的记谱演奏，届时将由考官决定。

在 A 组和 B 组练习中，你可以看着教材进行演奏。C 组练习必须背谱演奏。

注意：A 组和 B 组可跟着节拍器完成。乐谱中所示的指法仅供参考。

A 组：音阶 Group A: Scales

本组练习的速度为每分钟 80 拍 (80 bpm)

1. A 大调音阶 A major scale
2. A 大调音阶 A major scale
3. Eb 大调音阶 Eb major scale
4. Eb 大调音阶 Eb major scale

第三级

第 44 页

5. F#自然小调音阶 F# natural minor scale
6. C 自然小调音阶 C natural minor scale
7. F#和声小调音阶 G harmonic minor scale
8. C 和声小调音阶 C harmonic minor scale
9. C 调利地亚音阶 C lydian scale

第 45 页

10. Eb 调半音阶 Chromatic scale on Eb
11. A 调半音阶 Chromatic scale on A

B 组：琶音 Group B: Arpeggios

本组练习的速度为每分钟 69 拍 (69 bpm)

1. A 大和弦琶音 A major arpeggio
2. Eb 大和弦琶音 Eb major arpeggio
3. F#小和弦琶音 F# minor arpeggio

第 46 页

4. C 小和弦琶音 C minor arpeggio
5. C 大七 (Cmaj⁷) 和弦琶音 C major⁷(Cmaj⁷) arpeggio
6. C 小七 (Cm⁷) 和弦琶音 C minor⁷ (Cm⁷) arpeggio
7. C 小七减五 (Cm^{7b5}) 和弦琶音 C minor^{7b5} (Cm^{7b5}) arpeggio

第 47 页

C 组：和弦音型 Group C: Chord Voicings

在这个环节，考官会要求考生背谱完成。考生要从下列每组中演奏一种和弦音型。在演奏过程中，没有节拍器，也没有伴奏音乐。不过为了辅助考生练习，在下载教材配套录音中，有一个带节拍器的演示音频可供参考。

1. C 大七 (Cmaj⁷) 和弦 C major⁷(Cmaj⁷)
2. C 小七减五 (Cm^{7b5}) 和弦 C minor^{7b5} (Cm^{7b5})

视奏 Sight Reading

在这个环节，你可以选择进行视奏的测试还是即兴的测试。

考官会在测试开始之前问考生：是选择视奏还是即兴。一旦考生做出选择，就不可更改。

在视奏环节，考官会给你播放 4-8 小节 Eb 大调或 A 大调旋律。你有 90 秒的时间进行练习，之后考官会为你播放两次伴奏录音。第一次播放是给你练习用的，第二次播放就进入正式的测试环节。每次播放伴奏录音之前，都有一小节数拍。速度为每分钟 60-95 拍。

在练习时间里，你可以选择使用节拍器还是不使用节拍器、仅在开始的时候有四下数拍。

伴奏录音是连续播放的，第一次播放结束之后，第二次伴奏录音的数拍声马上就开始。

视奏示例 1：每分钟 88 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

视奏示例 2：每分钟 88 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

即兴 Improvisation & Interpretation

在这个环节，考官会给你提供 4-8 小节和弦进行，Eb 大调或 A 大调。你有 90 秒钟时间进行练习，然后考官会播放伴奏录音两遍。第一遍是为你练习用的，第二遍是正式测试环节。在每次播放之前，都有一小节的数拍。速度为每分钟 60-95 拍。

在练习时间内，你可以选择使用节拍器还是不使用节拍器、仅在开始的时候有四下数拍。伴奏录音是连续播放的，第一次播放结束之后，第二次伴奏录音的数拍声马上就开始。

你只需要演奏单音符旋律即可。

即兴示例 1：每分钟 90 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

即兴示例 2：每分钟 90 拍

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

听力测试 Ear Tests

在这个环节，共有两条听力测试内容：

- 旋律重现 Melodic Recall
- 和弦识别 Chord Recognition

以下的乐谱为示例。在考试过程中，你需要演奏全部这两条练习。

练习 1：旋律重现 Test 1 | Melodic Recall

考官会给你播放两小节的旋律，C 大调，不超过五度。第一个音符是根音。你会听到两遍录音，每次播放开始前都有一小节数拍。在第一次播放之后，马上是第二次数拍，然后播放第二次。速度为每分钟 95 拍。

在第一遍录音播放的时候，考生可以进行练习，同时第一遍录音播放之后，考生也有短暂时间可以练习。第二遍数拍开始之后，马上就是第二遍录音，这时考生的演奏即为正式的测试。

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

练习 2：和弦识别 Test 2 | Chord Recognition

考官会播放一组和弦，每个和弦都以 C 为根音。你会听到两遍，每遍播放之前都有一小节数拍。然后你需要指出和弦的属性，即大和弦、小和弦、减和弦、增和弦、属七和弦、大七和弦。速度为每分钟 95 拍。

请注意：此处的乐谱仅为示例。在考试过程中，考官会给你提供没有见过的乐谱。

音乐常识问答 General Musicianship Questions

认证的最后一个环节是音乐常识问答。你要从刚才演奏过的曲子中挑一首，然后考官根据这首曲子要你回答五个问题。

3. 你要回答与这首曲子有关的一个关于和声的问题
4. 你要回答与这首曲子有关的一个关于旋律的问题
5. 你要回答与这首曲子有关的一个关于节奏的问题
6. 你要回答与这首曲子有关的一个关于技巧的问题
7. 你要回答与这首曲子有关的一个关于风格的问题

评分标准

综合素质认证：预科至第三级

科目	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
作品演奏1 (满分20)	12-14	15-17	18+
作品演奏2 (满分20)	12-14	15-17	18+
作品演奏3 (满分20)	12-14	15-17	18+
技巧练习 (满分15)	9-10	11-12	13+
视奏或即兴 (满分10)	6	7-8	9+
听力测试 (满分10)	6	7-8	9+
音乐常识问答 (满分5)	3	4	5
总分	60+	74+	90+

演奏证书认证：预科至第三级

科目	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
作品演奏1 (满分20)	12-14	15-17	18+
作品演奏2 (满分20)	12-14	15-17	18+
作品演奏3 (满分20)	12-14	15-17	18+
作品演奏4 (满分20)	12-14	15-17	18+
作品演奏5 (满分20)	12-14	15-17	18+
总分	60+	75+	90+